

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen  
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl  
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com  
Website: [www.valc-hof.nl](http://www.valc-hof.nl)

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

---

# ValC-hofnieuws nr. 9

Mei 2011

Opgericht op 27 november 2001

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.

Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com

## Woordje van de voorzitter

Onderstaand twee gedichten die onze 'kennis' relativieren.

De wijzen blijven achter bij de dwazen

De wijzen blijven achter bij de dwazen,  
De wijsheid wandelt traag op stugge voet,  
De dwazen hebben de muziek in 't bloed  
En houden nimmer op zich te verbazen.  
De wijze formuleert in strakke phrasen  
Het laatste oordeel over kwaad en goed,  
De dwaas zweeft tussen wanhoop en extase  
En gaat dansend zijn noodlot tegemoet.  
Het eindpunt van de wijsheid is altoos  
Het weten dat men nooit iets heeft geweten  
Of weten zal. De dwaas plukt snel een roos  
Om in een droom de waarheid te vergeten.  
Al worden werelden uiteengereten,  
De wijsheid preekt, de dwaas blijft zorgeloos.

*H.W.J.M. Keuls*

Winterslaap

Zo'n egeltje, dat in november slapen gaat  
en dromend alles mist: de Sint als kreupelrijmer,  
de kerstcommercie en het oudejaarsgemijmer,  
de nieuwjaarsborrels en de nieuwjaarsleuterpraat,  
fantastisch toch? En wat blijft hem verder bespaard:  
sneeuw, ijs en hagelbuien, bibberen en rillen  
en carnaval...Zoiets zou u toch ook wel willen?  
Pas als de lente terugkomt in de loop van maart

ontwaakt hij fit en fris na bijna twintig weken.  
En daarna gaat hij een verkeersweg oversteken.

*Jan Boerstoel*

## **Website ValC-hof**

Behalve de elektronische nieuwsbrief is ook een bezoek aan de website van ValC-hof erg nuttig om informatie op te doen over activiteiten uit heden, verleden en toekomst van de studentenvereniging.

Als u zoekt op [www.valc-hof.nl](http://www.valc-hof.nl) komt u op de startpagina van ValC-hof. De hele site heeft een zwarte achtergrond met stemmig rode omlijsting.

Horizontaal boven aan de pagina vindt u de keuzes voor nieuwsbrief, agenda, links, contact, statuten en symposium. Als u één van deze keuzes aanklikt vindt u daar nadere informatie. Bijvoorbeeld de keuze 'nieuwsbrief'. Daar kunt u de meest recente nieuwsbrief lezen. Bij 'archief' vindt u niet alleen alle voorgaande nieuwsbrieven, maar ook foto's van door ValC-hof georganiseerde activiteiten.

Het vakje 'symposium' leidt u verder naar foto's en informatie over de symposia van 2009 en 2010.

Onder de button 'links' staan allerlei webadressen vermeld die voor cultuurwetenschappers interessant kunnen zijn. We staan uiteraard altijd open voor goede aanvullingen.

Aan te raden is ook de button 'contact'. Hier vindt u een gastenboek waar u reacties, suggesties en opmerkingen kwijt kunt. Als u rechtsonder op 'contact' klikt, kunt u een mail sturen naar de studentenvereniging.

De website heeft het meeste effect als er ook regelmatig gebruik van wordt gemaakt en helemaal als er interactief op elkaar gereageerd wordt. We nodigen leden dus van harte uit gretig gebruik te maken van de mogelijkheden die de website biedt.

## **Literatuurgroep**

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, [anitahuisman@hotmail.com](mailto:anitahuisman@hotmail.com), Liesbeth, [liesbethvermeulen@planet.nl](mailto:liesbethvermeulen@planet.nl) of Elma, [elmanuelissen@hotmail.com](mailto:elmanuelissen@hotmail.com)

## **Ademschommel, een Goelag-roman van Herta Müller, winnares van de Nobelprijs voor literatuur.**

De leesclub besprak *Ademschommel* waarin onbeschrijflijke kampervaringen poëtisch werden vastgelegd door Nobelprijswinnares Herta Müller. Müller baseerde haar boek op gesprekken met overlevenden. Roemeense Duitsers uit de generatie net boven haar die de dwangarbeid hadden doorstaan. De hoofdpersoon, Leo klampt zich aan de woorden vast zoals aan een klomp brood. Ze redden hem, maar daar moet hij iets voor doen. Zijn zelfbeschermingstrategieën moeten recht tegen de dood ingaan. Ze moeten iets scheppen, iets nieuws. Leo legt haarfijn het verschil tussen eet- en hongerwoorden uit. En net als je het snapt vallen ze met elkaar samen. Alles draait uit op eten. Of het gebrek daaraan. Hongerwoorden, dus eetwoorden, beheersen de gesprekken, en je blijft toch alleen. Ieder eet zijn woorden zelf. De anderen die mee-eten, doen het ook voor zichzelf. De compassie met de honger van anderen is nul, mee-hongeren gaat niet. De hongerengel is alom

tegenwoordig en hangt aan ieders huig. Wij, de lezers, waren onder de indruk van het aangrijpende en wonderlijk ontroerende boek van Müller.

Volgende bijeenkomst gaan we een drietal verhalen van Murakami en Hotz vergelijken. Dit omdat na het bijwonen van twee van onze leden van een literatuurbijeenkomst van NRC-life duidelijk werd dat de verhalen van Murakami overeenkomst zouden hebben met de verhalen van Hotz en Salinger. Salinger's *Nine Stories* hebben we eerder dit jaar behandeld en ter vergelijking lezen we van Murakami *Blinde wilg*, *slapende vrouw*, *Het jarige meisje* en *Vuurvliegje*. Van Hotz lezen we *De leerkracht*, *De vertegenwoordigers* en *Liebesträum*. Bent u ook benieuwd naar de overeenkomsten en verschillen, meldt u dan aan voor de bijeenkomst van de literatuurgroep van donderdag 9 juni.

## Jaarafsluiting in het Marishuis te Heumen

Op zaterdag 28 mei bezoeken we het Marishuis.

Programma:

10.30u	ontvangst met koffie
11.00u	rondleiding olv een gids
12.30u	lunch
13.30u	einde
14.30u	voor de liefhebber opent Marjan van Linge de deuren van haar atelier

De liefhebbers kunnen vanaf 14.30u een bezoek brengen aan de schilderes Marjan van Linge te Mook. Zij is actief lid van de Kunst Kolonie te Plasmolen. Zij zal ons ontvangen in haar op een unieke locatie gelegen atelier. Marjan van Linge zal ons over haar werk vertellen en heeft ook enige werken hangen die we kunnen bekijken. Voor een voorproefje kunt u kijken op [www.marjanvanlinge.com](http://www.marjanvanlinge.com)

Hieronder de informatie betreffende het Marishuis.

Jac Maris (1900-1996) is de kleinzoon van kunstschilder Jacob Maris van de Haagse School. Hij werd in Duitsland geboren en wilde al jong kunstenaar worden. In 1914 ging hij voor zijn opleiding in de leer bij beeldhouwer Achilles Moortgat in Kleve. Jac bezoekt vervolgens de kunstacademie in Düsseldorf. In 1926 vestigt hij zich aan de Looistraat in Heumen. In het atelier is nu een museum gevestigd, het *Maris Huis*, waar een collectie werken uit de periode 1915 tot 1994 wordt tentoongesteld. Maris werkte met hout, keramiek, kunst- en natuursteen en liet zich vooral liet inspireren door de klassieke oudheid.

Het ateliermuseum is gevestigd in een bijzonder gebouw. Jac Maris woonde en werkte er bijna zijn hele leven lang. Het is het vroegere atelier van de kunstenaar waar al zijn werken, ook die zich nu nog in het museum bevinden, zijn bedacht en tot stand gekomen. Indien je belangstelling hebt voor 20e eeuwse Nederlandse beeldhouwkunst is dit museum een aanrader. Het oorspronkelijke blokhuis bestond alleen uit het huidige grote atelier. Na de oorlog bouwde Maris er een ruime woonkamer aan vast, die nu in gebruik is als tekeningenzaal.

In 1926 zag Jac het huis en wilde er direct wonen. Het herinnerde hem, zei hij eens, aan het houten huis in Brazilië waarin hij als kind gewoond had. Eerst huurde hij het, maar in 1936 kon hij het kopen. Vanaf dat moment begon een proces van vernieuwing en verbetering. Het rieten dak werd vervangen door dakpannen, het houten huis werd opnieuw opgebouwd met grote rode bakstenen, zgn. kloostermoppen. De vloeren werden belegd met gekleurde tegels, overal metselde hij zijn eigen werk in de muren en werden er ornamenten ter

versiering aangebracht. Het huis ademt daardoor geheel de sfeer van de kunstenaar die er zijn leven lang gewoond en gewerkt heeft.

De museumcollectie bestaat uit meer dan 100 werken in steen, brons en metaal, voorts nog 60 werken in keramiek en tenslotte nog meer dan 300 tekeningen. Naast de permanente expositie van het werk van Maris vinden in het Maris Huis ook wisselexposities plaats. Het Marishuis is een van de weinige ateliermusea in Nederland. Sinds 2003 is het een geregistreerd museum. De stichting die het museum beheert, ontvangt als culturele instelling jaarlijks een subsidie van de gemeente Heumen. Het pand is in 1999-2000 gerestaureerd en in 2002 heeft de beeldentuin zijn huidige vorm gekregen. De kosten daarvan zijn gedragen door de stichting met steun van de gemeente Heumen en andere sponsors. Momenteel is de exploitatie geheel in handen van de tientallen vrijwilligers die de openstelling van het museum en de tuin mogelijk maken en de bestuurlijke taken vervullen.

Adres: Looistraat 57, 6582 BB in Heumen.

Voor deelname betalen leden 5 euro en introducees 7,50 euro. De entree van het Marishuis is 4 euro, helaas is de museumkaart hier niet geldig. U kunt zich **aanmelden** door het bedrag over te maken op rekening 512331308 van F. Timmermans te Malden. **U dient zich voor 20 mei aan te melden.**

## **Jaarafsluiting met boek en film, lezing cultuurwetenschappen**

### **Raskolnikov als Übermensch: Dostojevski over het stuurloze moderne individu**

Na de succesvolle Tolstoj-avond van vorig jaar vindt op **woensdag 22 juni** opnieuw een literair-filosofische filmavond plaats voor studenten cultuurwetenschappen. Ditmaal staat de schrijver Dostojevski centraal. Dr. Jeroen Vanheste, docent filosofie aan de OU, verzorgt een lezing waarin hij ingaat op het leven en werk van Dostojevski en op diens visie op de moderne mens. Aan de hand van romanpersonages als Ivan Karamazov (*De Gebroeders Karamazov*), Stavrogin en Kirilov (*Boze Geesten*) en Raskolnikov (*Misdaad en Straf*) wordt besproken hoe Dostojevski zijn formidabele inzicht in de menselijke ziel (Nietzsche noemde hem 'de grootste psycholoog uit de wereldliteratuur') combineert met een visie op de moderne materialistische en atheïstische samenleving. Aansluitend aan de lezing wordt een (vrij onbekende maar zeer geslaagde) recente verfilming van Dostojevski's roman *Misdaad en Straf* vertoond. Het programma voor de avond ziet er als volgt uit:

18.30-19.00	Ontvangst in het café van VillaLUX (Oranjesingel 42, Nijmegen)
19.00-20.00	Lezing over leven en werk van Dostojevski
20.00-20.15	Korte pauze
20.15-21.45	Filmvertoning <i>Crime and Punishment</i> (in zaal VillaLUX 2)
21.45-	Napraten en een glas in het café van VillaLUX

Aanmelden voor deze avond kan via [secretariaat.cultuurwetenschappen@ou.nl](mailto:secretariaat.cultuurwetenschappen@ou.nl)

De kosten voor deelname bedragen 12,50 Euro per persoon. Dit bedrag dient uiterlijk een week tevoren overgemaakt te worden gironummer 4116553 t.n.v. de Open Universiteit te Heerlen, onder vermelding van '52300/filmavond'. Deelnemers ontvangen een exemplaar van het door de spreker geschreven uitvoerige artikel *De Mens volgens Dostojevski*. De bijeenkomst telt mee in het kader van CW-debat: deelname levert 4 studie-uren op.

## Jaaropening ValC-hof en mentor Jeroen Vanheste

Op zaterdag 24 september openen we het nieuwe studiejaar, 2011-2012.  
Het programma is als volgt:

10.30u-11.00u	Ontvangst met koffie in het Bezoekerscentrum Sonsbeek te Arnhem
11.15u	Mededelingen mentor betreffende veranderingen ed
11.30u	Lezing door Willem van Maren over de middeleeuwen
12.30u	Lunch
14.00u	Bezoek middeleeuwse kelders Arnhem
.....	Afsluiting met borrel

Zowel Sonsbeek als de kelders in Arnhem hebben een eigen website waar u alvast kunt 'voorproeven', [www.bezoekerscentrumsonsbeek.nl](http://www.bezoekerscentrumsonsbeek.nl) en [www.keldersarnhem.nl](http://www.keldersarnhem.nl)

Alle informatie met links staat ook op onze eigen website die sowieso een bezoekje verdient.

De kosten bedragen voor leden € 10 en voor niet-leden € 15. Dit bedrag kunt u overmaken op rekeningnummer 512331308 tnv F. Timmermans te Malden onder vermelding van 'jaaropening'.

## Landelijke dag Cultuurwetenschappen Nijmegen op 8 oktober

Op 8 oktober vindt de landelijke dag te Nijmegen weer plaats. Het thema is *Helden en Antihelden*. 'No more heroes anymore' zong de Engelse popgroep The Stranglers in 1977. Klopt het dat er geen helden meer zijn? Leven we in een tijdperk van antihelden? Waren er in het verleden wel helden? Of zijn er ook nu nog vrouwen en mannen die we als helden beschouwen? En wat verstaan we onder heldhaftigheid? Gaat het bij heldhaftigheid altijd om moreel voorbeeldig gedrag?

Verdere informatie vindt u te zijner tijd in deze nieuwsbrief, op onze website en op de site van de OU. Ook ontvangt u nog een persoonlijke uitnodiging.

## Symposium 9 december te Nijmegen

Het lijkt een vaste traditie te worden, het symposium georganiseerd door vier studentenverenigingen. Ook dit jaar hopen wij u op de tweede vrijdag in december weer een leerzame en interessante dag aan te bieden. Houdt voor alle informatie deze nieuwsbrief en de websites van de organiserende verenigingen, de Verlichting, Suster Bertken, Utile Dulci en ValC-hof, in het oog.

## Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is [cor.vink@inter.nl.net](mailto:cor.vink@inter.nl.net)

## Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

## Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanuelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman Eddy Thewis	b.spraakman@chello.nl eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

## Agenda 2011- 2012

Zaterdag 28 mei	Jaarafsluiting ValC-hof
Donderdag 9 juni	Literatuurclub Hotz, Murakami
Woensdag 22 juni	Jaarafsluiting mentor in VillaLUX
Zaterdag 24 september	Jaaropening ValC-hof en mentor te Arnhem
Zaterdag 8 oktober	Landelijke dag Nijmegen
Vrijdag 9 december	Symposium te Nijmegen

