

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com
Website: <http://www.ou.nl/eCache/DEF/1/95/142.html>
<http://www.ou.nl/eCache/DEF/70.html>

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

ValC-hofnieuws nr. 3

November 2010

Opgericht op 19 maart 2002

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.

Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com

Van de Voorzitter

Hoewel de wijzers van klokken en horloges een uur terug zijn gezet, kunnen we de tijd niet terug draaien en moeten we accepteren dat de laatste van 'de grote drie', Harry Mulisch, zijn ontdekking van de hemel elders voortzet. Mulisch die door veel van ons op handen gedragen werd en door anderen pertinent werd afgewezen, Mulisch, die hoe dan ook, niemand onberoerd liet. Op radio, televisie en in de pers horen we er veel over. Mulisch die zijn persoonlijke PR met verve beheerde. Mulisch, niet alleen auteur maar ook een politiek betrokken mens. Hans Renders, directeur van het Biografisch Instituut in Groningen, merkte dan ook terecht op dat degene die de biografie van Mulisch aandurft niet alleen literair onderlegd moet zijn maar ook de politieke geschiedenis uit de periode waarin de auteur werkte en leefde moet beheersen en begrijpen. Ter nagedachtenis een van zijn gedichten.

Middeleeuwse legende

de bedelmonnik slingerde zijn crucifix:

niemand ziet de avond!

de vrouwe wachtte,

de vrouwe smachtte naar roest, haar gemaal,

stinkend gerecht voor wormen in Artagnac.

de Eenhoorn weende in 't geborduurde woud

als het stervende kind in het schone verhaal:

engelen zingen in de waterval

kyrie eleison, kyrie eleison.

christus lachte,

christus lag te slapen in het groene dal.

Harry Mulisch, Spiegel van de moderne Nederlandse poëzie, samengesteld door Hans Warren, Amsterdam 1994, 361.

De tijd heeft ook de samenstelling van het ValC-hof bestuur veranderd. Helaas heeft Peter Bleyie zijn post in ons bestuur, wegens persoonlijke omstandigheden, moeten verlaten. Gelukkig blijft Peter beschikbaar als adviseur. Tijdens de afgelopen jaarvergadering zijn de aftredende leden Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen voor vier jaar in hun huidige functies herkozen. Door het vertrek van Peter Bleyie is er een bestuurspost vacant gekomen. We vergaderen ongeveer één keer per maand en plannen deze vergadering vooraf aan een activiteit waarvoor we toch in Nijmegen aanwezig moeten zijn. In de vakanties zijn we uiteraard vrij. Wie wil ons bestuur komen versterken? Voor inlichtingen en aanmelding: anitahuisman@hotmail.com.

Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, anitahuisman@hotmail.com, Liesbeth, liesbethvermeulen@planet.nl of Elma, elmanelissen@hotmail.com

Aziatische romantiek

Hoe worden autobiografische feiten verwerkt in fictie? En zijn dat wel feiten, want hoe objectief is de herinnering? Dit zijn slechts twee van de vragen die de literatuurgroep zich stelde na het lezen van "De Minnaar" van Marguerite Duras. Een flinterdun boekje met veel diepe lagen. Een boek, waarvan de auteur menigmaal onder het fileermes van de recensenten terechtkwam. Ze zou razend intelligent zijn, maar ook een bitch, verbitterd en zuur. Nu zou ze daar, gezien haar levensloop, alle reden toe hebben. Maar is dat wel een eerlijke observatie, en wat zegt dat over de waarnemer? Ook hierover werd driftig gediscussieerd. Over de inhoud waren de meningen verdeeld: de meanderende stijl wekte bekoring maar ook verwarring. Unaniem waren we enthousiast over de rake typering van vooroorlogse koloniale periode in Vietnam. De armoede, de statusgevoeligheid, het racisme tussen niet alleen de blanken en de Aziaten maar ook tussen de Aziaten onderling, is raak getypeerd.

Tokio ligt ook in Azië. En daar gaan we het de volgende keer over hebben. Dan buigen we ons over "Norwegian Wood" van Haruki Murakami. Met deze bestseller brak de auteur wereldwijd door. Een roman over weemoed en romantiek, maar met ook de nodige seks. Eens kijken hoe dat zich verhoudt tot de erotiek van Duras.

Kunstmaand Ameland

In november wordt voor de 14^e maal de *Kunstmaand Ameland* georganiseerd. Het is een zeer laagdrempelig initiatief dat door de gehele gemeenschap op Ameland wordt gedragen. Niet alleen stellen alle op Ameland wonende kunstenaars hun atelier ter beschikking voor het tentoonstellen van eigen werk en dat van collega's, maar ook de diverse kerken, het gemeentehuis en andere openbare gebouwen worden omgetoverd tot tentoonstellingsruimtes. De toegang is gratis en er worden diverse workshops georganiseerd.

Het thema dit jaar is glaskunst, vandaar de titel: *glashelder*. De exposerende kunstenaars zijn afkomstig uit Nederland, Duitsland, Denemarken en Zweden. De inspiratie voor dit thema deed de selectiecommissie o.a. op in Zweden waar de school voor design 'Pukeberg' in Nybro en de glasfabrieken van in het glasdistrict Småland werden bezocht. Deze contacten resulteerden in de deelname van de bekende Zweedse glaskunstenaars Lena

Bergström en Göran Warff. Uit Duitsland komen o.a. Barbara Bötcher, Roland Helmus en Kahrin Ohlsen. De Deense bijdrage komt van Branka Lugonja, Jeanette Lennartsdötter en Peter Bjorn Olsen. Uit Nederland zijn ondermeer de werken van Vrij Glas Foundation uit Amsterdam te bewonderen.

Links

Lena Bergström : http://en.wikipedia.org/wiki/Lena_Bergstr%C3%B6m

Göran Warff : http://www.artglassvista.com/eng/facts/357-Goran_Warff.html

Vrij Glas Foundation : <http://www.vrijglas.org/>

De Goldbergvariaties van Bach op donderdag 25 november

Wouter Steffelaar komt op 25 november uitleg geven over de Goldbergvariaties van Bach. Hieronder alvast een kleine introductie op de avond die om 19.00u begint.

De Goldbergvariaties vertegenwoordigen een van de vele hoogtepunten in het oeuvre van Johann Sebastian Bach. Deze compositie uit 1741 is Bachs omvangrijkste werk voor klavecimbel en biedt een onovertroffen staalkaart van vormen en technieken in het genre. Hoewel het werk volkomen abstract lijkt (de muziek verwijst niet naar een werkelijkheid of betekenis buiten het werk), is er nogal wat gespeculeerd over een mogelijke diepliggende strekking. Ook aan de naamgeving kleeft de nodige anekdotiek. Interessanter is wellicht dat bij analyse blijkt dat er een verbazingwekkende, hechte structuur aan de compositie ten grondslag ligt. Het belangrijkste doel van deze lezing is het bouwprincipe van de Goldbergvariaties te doorgronden. Het betoog wordt uiteraard met vele pakkende luistervoorbeelden geïllustreerd.

Deze avond telt mee voor de cursus CWdebat.

Vrede van Nijmegen gegoogeld

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-europees-parlement/>

Vrede van Nijmegen in Europees Parlement

Op dinsdag 5 mei openen eurocommissaris Jan Figél en burgemeester Thom de Graaf een expositie over de Vrede van Nijmegen in het Europese Parlement in Straatsburg. De expositie is samengesteld door Museum Het Valkhof.

http://nl.wikipedia.org/wiki/Vrede_van_Nijmegen

Het is een korte bijdrage met o.a. een lijst van data en feiten.

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-3/>

Vrede van Nijmegen in Museum Het Valkhof.

Een kort geschiedkundig overzicht en wat nuttige informatie i.v.m. de tentoonstelling

http://www.huisvandenijmeegesegeschiedenis.nl/wiki/index.php?title=Categorie:Vrede_van_Nijmegen

Een hele kleine maar leuke bijdrage in een Wiki-format.

Er is een kaart van Nijmegen bijgevoegd waar allerlei interessante weetjes op zijn samengebracht. Zo kun je zien waar de Zweedse ambassadeur zijn intrek had tijdens de vredesbesprekingen, hoe de verschillende markten verplaatst zijn ten behoeve van de onderhandelingen, enz. .

http://www2.nijmegen.nl/content/900062/vrede_van_nijmegen_penning

Hier een bijdrage over *De Vrede van Nijmegen Penning*. Deze laat volgens de tekst op de site zien dat er in Nijmegen nog altijd wordt gewerkt aan de bevordering van onderlinge verdraagzaamheid en vrede in Europa. De Penning is een initiatief van de gemeente

Nijmegen, de Radboud Universiteit Nijmegen en Royal Haskoning en wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse zaken.

Over de eerste uitreiking van die penning aan Jacques Delors, de voormalige voorzitter van de Europese commissie (1985-1995), kun je een bijdrage vinden op de site van de Radboud Universiteit:

http://www.ru.nl/actueel/persberichten/@718010/jacques_delors/

<http://www.mmboud.dds.nl/tapijten/index.html>

Op deze site vind je een relaas over de verwerving door de stad Nijmegen van Antwerpse tapijten met als thema de Vredesonderhandelingen.

Symposium 10 december 2010



De Vrede herleeft, 330 jaar Vrede van Nijmegen in Europa

Het programma voor het volgende symposium 'De Vrede van Nijmegen' is grotendeels rond. In 1678 en 1679 wordt in Nijmegen een reeks van belangrijke verdragen tussen verschillende Europese staten getekend, die samen de Vrede van Nijmegen worden genoemd. De vrede maakt een eind aan langlopende conflicten over de verdeling van macht en grondgebied in Europa en markeert één van de belangrijkste momenten uit de geschiedenis van Europa. Er

komt een einde aan de jarenlange strijd tussen de Republiek, Frankrijk, Spanje en hun bondgenoten. Aanvankelijk staat de Republiek er in die strijd slecht voor. Maar de krijgskansen keren als de Franse koning Lodewijk XIV er niet in slaagt de Hollandse Waterlinie te doorbreken en admiraal Michiel de Ruyter de Franse bondgenoot Engeland weet te verslaan. Daarna begint het touwtrekken om de stad waar de vredesconferentie zal moeten plaats vinden. De strijdende partijen kiezen Nijmegen omdat de stad centraal ligt en aan neutraal gebied grenst. Even is Nijmegen het politieke centrum van Europa. Tijdens de jarenlange onderhandelingen over een vredesverdrag, valt er elke dag wel iets bijzonders te beleven in Nijmegen.

Plenaire ochtendlezing

Prof. Peter Rietbergen (Radboud Universiteit) heeft toegezegd een historische inleiding te verzorgen waarna Ruud Priem conservator Oude Kunst van het Museum Het Valkhof een op de tentoonstelling toegesneden kunsthistorische inleiding verzorgt op de totstandkoming van de expositie, op de vragen waarmee de museale staf worstelt en welke keuzes op basis waarvan worden gemaakt. Uiteraard in samenhang en met een toelichting op enkele van de geëxposeerde stukken.

De Nijmeegse wandtapijten

Om de twee sobere vergaderruimtes van de gedeputeerden van Gelderland in het Nijmeegse stadshuis te voorzien van een passende aankleding, werden in allerijl twee series wandtapijten gekocht in het befaamde atelier van de broers Michiel en Philippe Wauters in de stad Antwerpen, destijds het centrum van de tapijtweefkunst. Een gedeelte van deze tapijtserie zullen wij bezoeken in de speciale Vrede van Nijmegenzaal in museum Het Valkhof. Heel bijzonder is dat wij ook het tweede deel van de serie mogen bekijken en wel in *in situ* de zaal van het Nijmeegse stadhuis waarvoor ze gemaakt zijn. We worden wederom aan de hand genomen door Ruud Priem conservator Oude Kunst van het museum Het Valkhof.

Publieksgerichte aspecten van Cultuurwetenschappen

De publieksgerichte aspecten van cultuurwetenschappen en dan specifiek toegespitst op de Vrede van Nijmegen worden toelicht door prof. dr. Dolly Verhoeven. Deze lezing is voor de studenten die na afronding van hun studie op dit gebied een positie willen gaan bekleden uiteraard bijzonder interessant maar dit inkijkje in de publieksgerichte aspecten is vanzelfsprekend voor allen een aanvulling op hetgeen de OU ons biedt.

De twee eerder door Suster Bertken, Utile Dulci, en ValC-hof georganiseerde symposia 'Luxe en Decadentie' en 'Utrecht en de Middeleeuwen' waren razendsnel uitverkocht en wij moesten helaas een aantal studenten teleurstellen. De uitnodiging hebt u inmiddels in uw mailbox ontvangen en we raden u aan om u zo spoedig mogelijk aan te melden teneinde u van een plaats te verzekeren.

Deze dag telt mee voor de cursus CWdebat.

Het programma start in het Linnaeusgebouw zaal 3 aan de Heijendaalseweg 137 te Nijmegen.

Aanmelden kan door het overmaken van € 25 op rekening van de penningmeester van onze vereniging. Rekeningnummer 51 23 31 308 op naam van F. G. J. Timmermans. Als de naam van de rekeninghouder niet overeenkomt met degene die zich aanmeldt, wilt u dan vermelden voor wie betaald wordt? Wilt u op de overschrijving ook uw studentnummer vermelden? **U kunt zich uiterlijk aanmelden tot 15 november.**

Neem uw museumkaart me als u naar het Valkhofmuseum wilt. U ontvangt geen bevestiging van uw aanmelding, eenmaal betaald deelnamegeld wordt niet teruggestort.

Introducés zijn welkom!

Programma

10.30	Ontvangst met koffie en koekje
11.00-11.15	Huishoudelijke mededelingen
11.15-12.00	Professor dr. P.J.A.N. Rietbergen en eventuele vragen
12.00-12.30	drs. R. Priem, conservator oude kunst bij het Valkhofmuseum
12.45-13.45	Lunch in Refter
14.30-15.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
15.30-16.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
16.15-17.00	Mogelijkheid voor een museumbezoek (Let op: museum sluit om 17.00u!)
17.00	Certificaten en borrel in de Lindenberg

Nieuwjaarsborrel te Deventer

Het bestuur van ValC-hof nodigt alle leden uit deel te nemen aan de nieuwjaarsborrel op **15 januari 2011**.

Bij deze gelegenheid willen we een bezoek brengen aan een bijzondere tentoonstelling in het **Historisch Museum van Deventer**, gevestigd in de monumentale Waag uit 1528. Het gaat om de expositie **'Tien eeuwen topstukken. De rijkdom van Deventer boekenstad.'** We krijgen een rondleiding langs originele handschriften en illustraties.

Kom alvast in de stemming door eens te kijken op de website van het museum www.historischmuseumdeventer.nl.

Lezing van Dick Disselkoen op donderdag 7 april

... um die mächtigen gotischen Ecken und Winkel der Kirche piff der Wind...

Buddenbrooks in Lübeck

Sinds het verschijnen van Thomas Manns eerste roman in 1901 en de vele verfilmingen van dit boek, is voor velen de familie Buddenbrook onlosmakelijk verbonden met de Hanzestad Lübeck. Zonder dat de stad in de roman met naam wordt genoemd, meenden vele bewoners zich te herkennen in de personages. Ook de straten en vele monumentale gebouwen van Lübeck zijn (zelfs tegenwoordig) duidelijk te herkennen in de uitvoerige plaatsbeschrijvingen. Maar is het juist in *Buddenbrooks* een afspiegeling van het negentiende-eeuwse Lübeck te zien?

In de lezing wordt onder andere ingegaan op hoe indertijd in Lübeck is gereageerd op de roman *Buddenbrooks* en of er in de tekst aanknopingspunten zijn om dit boek zo nadrukkelijk met Lübeck in verbinding te brengen.

Jaarafsluiting in het Marishuis te Heumen

Voor de jaarafsluiting liggen er plannen op tafel om naar het Jac. Marishuis te gaan in Heumen. De datum is nog niet bekend. Ook bekijkt het bestuur de mogelijkheden om na de lunch een workshop beeldhouwen toe te voegen. Zodra een en ander vastere vormen heeft gekregen hoort u van ons. Hieronder alvast enige informatie betreffende het Jac. Marishuis.

Jac Maris (1900-1996) is de kleinzoon van kunstschilder Jacob Maris van de Haagse School. Hij werd in Duitsland geboren en wilde al jong kunstenaar worden. In 1914 ging hij voor zijn opleiding in de leer bij beeldhouwer Achilles Moortgat in Kleve. Jac bezoekt vervolgens de kunstacademie in Düsseldorf. In 1926 vestigt hij zich aan de Looistraat in Heumen. In het atelier is nu een museum gevestigd, het *Maris Huis*, waar een collectie werken uit de periode 1915 tot 1994 wordt tentoongesteld. Maris werkte met hout, keramiek, kunst- en natuursteen en liet zich vooral liet inspireren door de klassieke oudheid.

Het ateliermuseum is gevestigd in een bijzonder gebouw. Jac Maris woonde en werkte er bijna zijn hele leven lang. Het is het vroegere atelier van de kunstenaar waar al zijn werken, ook die zich nu nog in het museum bevinden, zijn bedacht en tot stand gekomen. Indien je belangstelling hebt voor 20e eeuwse Nederlandse beeldhouwkunst is dit museum een aanrader. Het oorspronkelijke blokhuis bestond alleen uit het huidige grote atelier. Na de oorlog bouwde Maris er een ruime woonkamer aan vast, die nu in gebruik is als tekeningenzaal.

In 1926 zag Jac het huis en wilde er direct wonen. Het herinnerde hem, zei hij eens, aan het houten huis in Brazilië waarin hij als kind gewoond had. Eerst huurde hij het, maar in 1936 kon hij het kopen. Vanaf dat moment begon een proces van vernieuwing en verbetering. Het rieten dak werd vervangen door dakpannen, het houten huis werd opnieuw opgebouwd met grote rode bakstenen, zgn. kloostermoppen. De vloeren werden belegd met gekleurde tegels, overal metselde hij zijn eigen werk in de muren en werden er ornamenten ter versiering aangebracht. Het huis ademt daardoor geheel de sfeer van de kunstenaar die er zijn leven lang gewoond en gewerkt heeft.

De museumcollectie bestaat uit meer dan 100 werken in steen, brons en metaal, voorts nog 60 werken in keramiek en tenslotte nog meer dan 300 tekeningen. Naast de permanente expositie van het werk van Maris vinden in het Maris Huis ook wisselexposities plaats. Het Marishuis is een van de weinige ateliermusea in Nederland. Sinds 2003 is het een geregistreerd museum. De stichting die het museum beheert, ontvangt als culturele instelling jaarlijks een subsidie van de gemeente Heumen. Het pand is in 1999-2000 gerestaureerd en in 2002 heeft de beeldentuin zijn huidige vorm gekregen. De kosten daarvan zijn gedragen door de stichting met steun van de gemeente Heumen en andere sponsors. Momenteel is de exploitatie geheel in handen van de tientallen vrijwilligers die de openstelling van het museum en de tuin mogelijk maken en de bestuurlijke taken vervullen.

Adres: Looistraat 57, 6582 BB in Heumen.

Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchhof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanuelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman Eddy Thewis	b.spraakman@chello.nl eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

Agenda 2010-2011

Donderdag 25 november	Goldbergvariaties van Bach door Wouter Steffelaar
Vrijdag 10 december	Symposium <i>De vrede van Nijmegen</i>
Zaterdag 15 januari	Nieuwjaarsborrel in Deventer
Maandag 24 januari	<i>Norwegian Wood</i> van Haruki Murakami
Donderdag 7 april	<i>De Buddenbrooks</i> door Dick Disselkoen
Datum nog niet bekend	Jaarafsluiting ValC-hof
Week 26, juni 2011	Jaarafsluiting mentor

Financieel jaarverslag 2009-2010

26 oktober 2010

Ons verenigingsjaar begon met een positief saldo van € 592,90 en op 1 augustus 2010 was er € 761,32 in kas. Daarvan was € 180,00 contributie bestemd voor dit verenigingsjaar, zodat we kunnen constateren dat we ongeveer evenveel hebben uitgegeven als er ingekomen is.

Aan excursies hebben we € 175,00 uitgegeven en de Nieuwjaarsborrel betekende een aanslag van € 159,80 op de kas. Een bijzondere post was de aanschaf van een softwarepakket voor onze website van rond € 33,00

Het symposium in Utrecht dat mede door ons werd georganiseerd was een groot succes, de betalingen liepen via de kas van Utile dolci in Den Bosch en hadden geen gevolgen voor onze rekening.

Het komend symposium in Nijmegen zal wel weer financieel door ons afgehandeld worden en vanwege de omvang van de begroting, die vele malen groter is dan onze jaaromzet, heeft de Ou zich bereid verklaard een bij een eventueel tekort bij te zullen springen.

Samenvattend kunnen we wederom zeggen dat het afgelopen jaar voor ValChof een financieel gezond jaar was.

Secretarieel jaarverslag ValC-hof 2009/2010

Ledental: Aantal leden op 01-08-2009= 48, 01-09-2009= 46

Aantal leden op 01-08-2010 = 46.

Het aantal leden is stabiel, geen toename maar ook geen afname.

Bestuur: Anita Huisman, Elma Nelissen en Liesbeth de Groot zijn aftredend en nog één keer herkiesbaar voor 4 jaar.

Literatuurgroep: de literatuurclub heeft 6 boeken besproken

Nabokov: Lolita 29 september 2009

Sandor Márai: Gloed 3 november 2009

James Joyce: Ulysses 25 februari 2010

Virginia Woolf: Een kamer voor jezelf 10 maart 2010

Céline: Dood op krediet 22 april 2010

Elfride Jelinek: De uitgeslotenen 10 juni 2010

Filosofiegroep: we maken in de nieuwsbrief bekend dat er maandelijks een filosofisch café wordt georganiseerd in café Trianon. Geïnteresseerde leden bezoeken dit café en hebben zo een ontmoetings- en discussieplek.

Nieuwsbrieven: evenals vorig jaar zijner ook dit jaar zijn 11 digitale nieuwsbrieven verstuurd

Activiteiten:

Omdat activiteiten van het mentoraat door de studentenvereniging ondersteund

worden, worden deze ook in dit overzicht vermeld.

Er vonden dit jaar 8 activiteiten plaats:

12 september 2009 Jaaropening van de studentenvereniging in het Jeroen Bosch Art Center te 's-Hertogenbosch met een rondleiding aldaar, gevolgd door een gezamenlijke lunch en een bezoek aan het Zwanenbroedershuis van de O.L.V. broederschap ten tijde van Jeroen Bosch.

22 september 2009 Jaaropening door mentor dr. T. Bosch met aansluitend een lezing van Herman Simissen over de archeologische kant van Collingwood.

3 november 2009 jaarvergadering waarop een nieuw bestuurslid wordt geïnstalleerd, Eddy Thewis. Voorts zal Ruth van der Grift nogmaals in de kascommissie plaatsnemen met Jan de Wit.

12 december 2009 Symposium " Utrecht en de Middeleeuwen "

Dit is een door drie studentenverenigingen

georganiseerde dag, dit jaar met als bijzonderheid dat hiermee tevens het 25-jarig jubileum van de OU wordt gevierd. In de ochtend is er een lezing door prof.

Herman Pleij. Na de lunch zijn er zeven verschillende activiteiten waarvan men er één kan kiezen.

17 januari 2010 Nieuwjaarsbijeenkomst in het MMK te Arnhem met een rondleiding over de tentoonstelling gewijd aan Edgar Fernhout.

13 april 2010 Lezing van Jos Pouls over twee zeer verschillende kerkgebouwen in Italië: de Jubileumkerk ontworpen door Richard Meier te Rome en de pelgrimskerk voor Padre Pio naar ontwerp van Renzo Piano te Foggia.

30 april/1mei 2010 Tweedaags bezoek aan Leuven met rondleidingen door het Husserl-archief, het Rijksarchief en het Kadoc(Katholiek documentatiecentrum) en twee historische stadswandelingen.

30 juni 2010 Jaarafsluiting door onze nieuwe mentor dr. Jeroen Vanheste met een lezing in bioscoop Lux/ Cinemarienburg te Nijmegen getiteld 'De vos en de egel: leven en werk van Leo Tolstoj. Aansluitend zagen we fragmenten uit de BBC tv-serie 'Oorlog en vrede'

Het zwaartepunt qua activiteiten blijft liggen bij de organisatie van het symposium. Ook dit jaar was het zeer succesvol. Er was financiële steun van de OU vanwege de lustrumviering. De nu twee keer goed verlopen symposia hebben ertoe geleid dat studentenvereniging De Verlichting uit Eindhoven voortaan ook gaat meehelpen bij de organisatie.

Het ondersteunen van mentoractiviteiten blijkt zinvol en wordt gecontinueerd.

Het afgelopen jaar is het mentoraat uit handen van Toon Bosch overgegaan in die van Jeroen Vanheste. De communicatie verloopt heel plezierig.

Er wordt zoveel mogelijk geprobeerd de lezingen te laten vallen binnen het CWdebat, zodat studenten er ook een certificaat voor kunnen krijgen dat dan weer ingebracht kan worden in de module betreffende CW-debat.

Een noviteit dit jaar was het tweedaagse uitstapje naar Leuven. Waarschijnlijk door de datum(koninginnedag) waren er weinig deelnemers, maar het was een zeer interessant programma.

De literatuurclub gaat op de oude voet door evenals de 'filosofie-club', d.w.z. de maandelijkse deelname voor geïnteresseerden aan het filosofisch café in café 'Trianon' op de Berg en Dalseweg in Nijmegen.

Eén van onze bestuursleden, Ben Spraakman, heeft veel werk gemaakt van het ontwerpen van een website. Inmiddels is deze aan het begin van het nieuwe studiejaar online gegaan. Bij studeren op afstand is zo'n website eigenlijk een must, we zijn Ben dus zeer erkentelijk voor zijn inspanningen en hopen dat studenten er ook goed gebruik van zullen gaan maken.

Notulen algemene ledenvergadering 28-10-2010

Aanwezig: Anita Huisman, Fred Timmermans, Elma Nelissen, Ben Spraakman, Eddy Thewis, Liesbeth de Groot

1. Opening Algemene ledenvergadering om 19 uur. Liesbeth de Groot notuleert.
2. De notulen van 3 november 2009 worden goedgekeurd.
3. De voorzitter deelt mede dat Peter Bleyie om persoonlijke redenen per direct is afgetreden als bestuurslid.
Anita Huisman, Elma Nelissen en Liesbeth de Groot treden af en zijn herkiesbaar. Zij worden herkozen en Anita wordt met algemene stemmen herkozen tot voorzitter. Anita pleit ervoor te proberen een nieuw bestuurslid erbij te zoeken.
4. Liesbeth de Groot leest het secretarieel jaarverslag voor. Het wordt als bijlage aan deze notulen toegevoegd.
5. Fred Timmermans leest het financieel jaarverslag voor. Ook dit wordt als bijlage toegevoegd.
6. Jan de Wit doet als vertegenwoordiger verslag van de bevindingen van de kascommissie. De commissie, bestaande uit Ruth van der Grift en Jan de Wit heeft de cijfers gecontroleerd en in orde bevonden. De commissie wordt van haar taak ontslagen en bedankt. Ruth treedt af en Jan wordt voor één jaar herbenoemd. Fred probeert een nieuw kascommissielid te vragen.
7. Er wordt geen gebruik gemaakt van de rondvraag.
8. Om 19.30 uur sluit de voorzitter de vergadering.