

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com
Website: www.valc-hof.nl

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

ValC-hof nr. 4

December 2012

Opgericht op 27 november 2001

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.

Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com

Het ValC-hof bestuur wenst alle leden prettige kerstdagen en een goed 2013!



Van de Voorzitter

Op 15 november vond het jaarlijkse overleg tussen onze decaan J. van Marle en de studentenverenigingen plaats. Het is duidelijk dat ook de OU niet aan bezuinigingen ontkomt. Als allereerste zullen er faculteiten worden gebundeld en per 1 januari 2014 zullen de faculteit Cultuurwetenschappen en de faculteit Rechten samengaan en een 'alpha-cluster' vormen. CW blijft wel als eenheid bestaan met een bachelors, master en doctorate fase. Deze clustering zal weinig gevolgen voor de studenten hebben. Voor de studiecentra zal dit eventueel wel gevolgen hebben. De OU wil het rendement van de studenten verhogen. OUX

zal waarschijnlijk de norm worden voor zowel de bachelor als de master. Studenten zullen niet verplicht worden om volgens het stramien van de OUX te studeren.

Samenvattend kan het volgende worden opgemerkt:

- de begeleiding zal worden geïntensiveerd
- de standaard voor degene die voor een bama-diploma gaat zal zijn: er komen minder vrijheden binnen de studie
- degene die geheel in eigen tempo wil studeren, kan dat blijven doen, de status van 'cursist' wordt gehandhaafd
- 2-3 begeleidingsbijeenkomsten voor de mastercursussen per jaar.

Nieuw zijn in de OER 2013-2014 (onder voorbehoud):

Bachelor

- Revisie Schrijfpracticum 1 (Nieuwe Schrijfwijzer en schrijfpdracht)
- Revisie Modernisering: Nederland en Vlaanderen 1948-1973 (andere eindopdracht)
- Nieuw: Rembrandt in perspectief (werktitel) i.p.v. De Gouden Eeuw in perspectief
- Nieuw: Zomerschool letterkunde: Couperus
- Nieuw: Zomerschool filosofie: Filosofie en literatuur
- Revisie: Denken over cultuur: aanpassing opzet en mogelijk uitbreiding naar 2 modules
- Revisie: Roma caput mundi: aanpassing opzet en uitbreiding naar 2 modules
- Revisie en opnieuw in aanbod: Cultuurfilosofie vanuit levensbeschouwelijke perspectieven
- Nieuw: Analytische filosofie i.p.v. Wetenschapsleer

Master

- Nieuw: Staats- en natievorming in Europa sinds de Verlichting i.p.v. Techniek en de cultuur van tijd en ruimte
- Kunst en identiteit in het Interbellum i.p.v. Sensus catholicus
- Kunsthistorisch ordenen i.p.v. Canon in de kunst
- Darwins filosofische erfenis
- Masterclass Kunstgeschiedenis/Florence.

Symposium 14 december

De gezamenlijke studentenverenigingen Suster Bertken, Utile Dulci en ValC-hof zijn druk bezig met de vormgeving van het komende symposium. Besloten is dat het 2012 symposium gewijd zal zijn aan:

Kunstvervalsing

Een breed en fascinerend onderwerp waar wij als toekomstige cultuurwetenschappers te weinig van af weten. Er zijn de technische aspecten zoals vervalsing- en detectietechnieken, er zijn de juridische aspecten: wanneer spreken we juridisch van een vervalsing, in hoeverre is dit strafbaar en hoe ernstig worden de feiten door de wetgever bevonden, waarom is er steeds zo weinig animo om tijdens een proces tegen een vervalser te getuigen, hoe groot is de verantwoordelijkheid van de handel, de expert en kunnen zij op deze verantwoordelijkheden aangesproken worden? Dan hebben we ook nog de cultuur- en kunstfilosofische vragen zoals verwoord door Thierry Lenain in zijn boek *Art Forgery*. Lenain stelt dat kunstvervalsing zonder meer interpreteerbaar is als een cultureel fenomeen in de brede zin van het woord omdat elke kunstvervalsing op één of andere manier de culturele eisen en verwachtingen, de staat van de kunsthistorische traditie, de psychologische situatie van de maker, enz. reflecteert. Ook de kunsthistorici en –theoretici kunnen er niet omheen:

vervalsingen, diefstal van identiteit en plaats in de kunstcanon, het creëren van een identiteit en plaats in diezelfde canon, het zijn onderwerpen die het fundament van de wetenschap aantasten. Het gezag van de wetenschap wordt ondermijnd. In tijden van bezuiniging op de uitgaven van cultuur kan men zich afvragen of er niet veel gemeenschapsgeld vergooid wordt in een vergeetput van frauduleuze cultuuruitingen. Ook nu staat kunstvervalsing weer in de actualiteit. Duitsland is in de ban van één van de grootste schandalen in de Duitse en internationale kunstwereld. In de herfst van 2011 begon in Keulen het proces in verband met de vervalsingen in de *Collectie Jäger*. Experts blijken onvergeeflijke professionele fouten te hebben gemaakt.¹ Vragen rijzen; wat is er mis met de kunstbranche, wie is verantwoordelijk voor het feit dat vervalsingen zo gemakkelijk voor echt worden aangezien, enz. Dezelfde vragen die ook bij eerdere fraudezaken, zoals deze rond Geert Jan Janssen, Hebborn en Myatt /Drew werden gesteld, allemaal zaken die de laatste decennia speelden. De kunstbranche blijkt echter hardleers. Misschien ligt de oorzaak van al deze ophef simpelweg in het feit dat met kunst zeer veel geld verdiend kan worden, het is een miljardenbusiness, waarbij een carrousel lijkt te bestaan die samengesteld is uit opiniemakers, handelaren, veilinghuizen, connaisseurs, musea en een rijke clientèle. Met andere woorden het is de moeite waard om deze vragen te stellen en om in confrontaties en discussies te zoeken naar antwoorden.

Aanmelden kan tot 1 december door € 27,50 over te maken op rekening 512331308 van de penningmeester van ValC-hof. De officiële uitnodiging die verstuurd wordt door het secretariaat van de OU te Heerlen volgt in de tweede helft van september.

Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, anitahuisman@hotmail.com, of Elma, elmanelissen@hotmail.com

Extra info literatuurgroep

Helaas moeten wij de literatuu rbijeenkomsten voor een jaar onderbreken. Dit omdat wij vinden dat ieder boek recht heeft op voldoende aandacht en wij op dit moment niet in staat zijn ieder boek de zo welverdiende aandacht te geven. Houdt deze nieuwsbrief in de gaten want het is beslist de bedoeling om de draad weer op te pakken.

Nieuwjaarsborrel ValC-hof 12 januari in MMK Arnhem

Op zaterdag 12 januari organiseren wij weer onze nieuwjaarsborrel. Zoals u van ons gewend bent, gekoppeld aan 'iets cultureels'. Dit keer hebben we ons oog laten vallen op de tentoonstelling 'Neorealisme' in het museum voor moderne kunst te Arnhem. Tussen 12.30u en 13.00u verwelkomen we u met koffie en thee, om 13.00u start in het auditorium een introductie op de tentoonstelling door Ype Koopmans. Hij heeft deze tentoonstelling samen met Mieke Rijnders samengesteld. Vanaf 13.30u gaan we de tentoonstelling bekijken waar Ype Koopmans dan nog aangesproken kan worden voor vragen over deze tentoonstelling. Als we uitgekeken zijn, toosten we in het restaurant op het nieuwe jaar. Leden kunnen zich aanmelden door € 5,- over te maken op rekening van onze penningmeester Fred Timmermans. Niet-leden kunnen zich aanmelden door € 7,50 over te maken op rekening van onze penningmeester.

¹ <http://www.einslive.de/medien/html/1live/2011/06/28/westart-kunstfaelscher.xml> ;
<http://www.einslive.de/medien/html/1live/2011/09/01/ard-morgenmagazin-kunst-faelscher-prozess.xml> ;
<http://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2011-09/kunstfaelscher-malerei-prozess>

Kascommissie

Wegens aftreden van een van de twee kascommissieleden zijn we dringend op zoek naar iemand die zijn taak wil overnemen. Het is een taak die maar eenmaal per jaar uitgeoefend hoeft te worden. Ziet u dit wel zitten om zo onze vereniging te helpen, meldt u aan!

Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2012-2013 bedraagt de contributie € 15,-. Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15,- en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2011-2012 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

Bestuur ValC-hof

Voorzitter Anita Huisman

Penningmeester Fred Timmermans

Secretariaat

Nieuwsbrief Elma Nelissen

anitahuisman@hotmail.com

akkefredim@hetnet.nl

cwvalchhof@hotmail.com

elmanelissen@hotmail.com

Bestuursleden

Ben Spraakman

Eddy Thewis

b.spraakman@chello.nl

eddythewis@home.nl

Tentamenbank

Cor Vink cor.vink@inter.nl.net

Agenda 2012-2013

Vrijdag 14 december

Symposium

Zaterdag 12 januari

Nieuwjaarsborrel

