

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com
Website: www.valc-hof.nl

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

ValC-hofnieuws nr. 6

Februari 2011

Opgericht op 27 november 2001

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.

Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com

Van de voorzitter

Ondanks sportschool en plastische chirurgie kunnen we de ouderdom niet ontlopen. Onderstaand een gedicht ter contemplatie.

Ouderdom

Later als ik zwakzinnig ben
met schoothond en schrikvel
houd ik een kruik warm
tegen me aan en praat
ik met je in mijn slaap.
Als je nu kan begrijpen
Wat ik dan ga bedoelen,
krakende dorre tak dat ik ben,
ga ik me niet zo afgebroken voelen
maar meer een uitgeblazen paarde-
bloem. Hoor je me dazen?
Daar gaan mijn parachootjes al.

Judith Herzberg, Doen en laten, Amsterdam 1994.

Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, anitahuisman@hotmail.com, Liesbeth, liesbethvermeulen@planet.nl of Elma, elmanelissen@hotmail.com

Coming of age in Japan

Na de sushi en de saké is nu ook de Japanse literatuur de Westerse markt aan het veroveren. Sinds Tim Krabbé de auteur Haruki Murakami (1949) aanpreekt bij 'De Wereld draait door', zijn diens boeken niet meer aan te slepen. De literatuurgroep boog zich over zijn bestseller 'Norwegian Wood' en de meningen waren verdeeld: waar de een enthousiast was over zijn toegankelijke stijl, vond een ander dat hij zich er soms wel erg gemakkelijk van afmaakte. Was sommigen de passieve vrouwenrol een doorn in het oog, anderen hadden er geen probleem mee dat te plaatsen tegen het licht van de Japanse cultuur. Dat de roman mateloos populair is bij de jeugd, dat snappen we. Niet alleen vanwege de tsunami aan seksuele escapades, maar ook door het thema van de *coming of age* met alle bijbehorende levensvragen. Volwassenen kunnen zich beter buigen over zijn nieuwste trilogie '1Q84' of 'Blinde wilg, slapende vrouw'.

Wie het boek wil overslaan, kan naar de film met mooie beelden, veel huid-close-ups, maar met een zwaardere verhaalinfilling dan het boek.

Volgende keer behandelen we 'Negen verhalen' van J.D. Salinger (1919-2010). Deze losse verhalen zijn geschreven tussen 1948 en 1953 en handelen, al dan niet direct, over de fictieve familie Glass. Alle gezinsleden zijn getekend door een zelfmoord. Wie wil weten of dat harakiri was, zal het boek moeten lezen.

Lezing van Dick Disselkoen op donderdag 7 april

... um die mächtigen gotischen Ecken und Winkel der Kirche pfiff der Wind...

Buddenbrooks in Lübeck

Sinds het verschijnen van Thomas Manns eerste roman in 1901 en de vele verfilmingen van dit boek, is voor velen de familie Buddenbrook onlosmakelijk verbonden met de Hanzestad Lübeck. Zonder dat de stad in de roman met naam wordt genoemd, meenden vele bewoners zich te herkennen in de personages. Ook de straten en vele monumentale gebouwen van Lübeck zijn (zelfs tegenwoordig) duidelijk te herkennen in de uitvoerige plaatsbeschrijvingen. Maar is het juist in *Buddenbrooks* een afspiegeling van het negentiende-eeuwse Lübeck te zien?

In de lezing wordt onder andere ingegaan op hoe indertijd in Lübeck is gereageerd op de roman *Buddenbrooks* en of er in de tekst aanknopingspunten zijn om dit boek zo nadrukkelijk met Lübeck in verbinding te brengen.

Regiodag Zuid 15 april

Op vrijdag 15 april vindt de jaarlijkse regiodag zuid weer plaats in studiecentrum Eindhoven. Dit jaar met als thema *Migratie*. Meer informatie vindt u te zijner tijd op de site van de OU. Ook ontvangt u een persoonlijke uitnodiging.

Jaarafsluiting in het Marishuis te Heumen

Voor de jaarafsluiting liggen er plannen op tafel om naar het Jac. Marishuis te gaan in Heumen. De datum is nog niet bekend. Zodra een en ander vastere vormen heeft gekregen hoort u van ons. Hieronder alvast enige informatie betreffende het Jac. Marishuis.

Jac Maris (1900-1996) is de kleinzoon van kunstschilder Jacob Maris van de Haagse School. Hij werd in Duitsland geboren en wilde al jong kunstenaar worden. In 1914 ging hij

voor zijn opleiding in de leer bij beeldhouwer Achilles Moortgat in Kleve. Jac bezoekt vervolgens de kunstacademie in Düsseldorf. In 1926 vestigt hij zich aan de Looistraat in Heumen. In het atelier is nu een museum gevestigd, het *Maris Huis*, waar een collectie werken uit de periode 1915 tot 1994 wordt tentoongesteld. Maris werkte met hout, keramiek, kunst- en natuursteen en liet zich vooral liet inspireren door de klassieke oudheid.

Het ateliermuseum is gevestigd in een bijzonder gebouw. Jac Maris woonde en werkte er bijna zijn hele leven lang. Het is het vroegere atelier van de kunstenaar waar al zijn werken, ook die zich nu nog in het museum bevinden, zijn bedacht en tot stand gekomen. Indien je belangstelling hebt voor 20e eeuwse Nederlandse beeldhouwkunst is dit museum een aanrader. Het oorspronkelijke blokhuis bestond alleen uit het huidige grote atelier. Na de oorlog bouwde Maris er een ruime woonkamer aan vast, die nu in gebruik is als tekeningenzaal.

In 1926 zag Jac het huis en wilde er direct wonen. Het herinnerde hem, zei hij eens, aan het houten huis in Brazilië waarin hij als kind gewoond had. Eerst huurde hij het, maar in 1936 kon hij het kopen. Vanaf dat moment begon een proces van vernieuwing en verbetering. Het rieten dak werd vervangen door dakpannen, het houten huis werd opnieuw opgebouwd met grote rode bakstenen, zgn. kloostermoppen. De vloeren werden belegd met gekleurde tegels, overal metselde hij zijn eigen werk in de muren en werden er ornamenten ter versiering aangebracht. Het huis ademt daardoor geheel de sfeer van de kunstenaar die er zijn leven lang gewoond en gewerkt heeft.

De museumcollectie bestaat uit meer dan 100 werken in steen, brons en metaal, voorts nog 60 werken in keramiek en tenslotte nog meer dan 300 tekeningen. Naast de permanente expositie van het werk van Maris vinden in het Maris Huis ook wissel-exposities plaats. Het Marishuis is een van de weinige ateliermusea in Nederland. Sinds 2003 is het een geregistreerd museum. De stichting die het museum beheert, ontvangt als culturele instelling jaarlijks een subsidie van de gemeente Heumen. Het pand is in 1999-2000 gerestaureerd en in 2002 heeft de beeldentuin zijn huidige vorm gekregen. De kosten daarvan zijn gedragen door de stichting met steun van de gemeente Heumen en andere sponsors. Momenteel is de exploitatie geheel in handen van de tientallen vrijwilligers die de openstelling van het museum en de tuin mogelijk maken en de bestuurlijke taken vervullen.

Adres: Looistraat 57, 6582 BB in Heumen.

Vooraankondiging jaarafsluiting met boek en film

Op woensdag 22 juni gaat de mentor, Jeroen Vanheste, het studiejaar afsluiten in LUX net zoals het voorgaande jaar met een combinatie van boek en film. Vorig jaar was een groot succes, dus houdt de nieuwsbrief in de gaten voor verdere informatie.

Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman Eddy Thewis	b.spraakman@chello.nl eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

Agenda 2011

Donderdag 10 maart	<i>Negen verhalen</i> van Salinger
Donderdag 7 april	<i>De Buddenbrooks</i> door Dick Disselkoen
Vrijdag 15 april	Regiodag zuid <i>Migratie</i>
Donderdag 21 april	<i>Ademschommel</i> van Müller
Datum nog niet bekend	Jaarafsluiting ValC-hof
Donderdag 9 juni	<i>De kern van de zaak</i> van Greene (onder voorbehoud)
Woensdag 22 juni	Jaarafsluiting mentor