

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen  
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl  
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com  
Website: <http://www.ou.nl/eCache/DEF/1/95/142.html>  
<http://www.ou.nl/eCache/DEF/70.html>

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

---

# ValC-hofnieuws nr. 1

september 2010

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.

Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: [cwvalchhof@hotmail.com](mailto:cwvalchhof@hotmail.com)

Wegens verblijf van onze voorzitter in Rome een voorwoordje van een onzer bestuursleden. Helemaal in stijl en een goede promotie voor het komende symposium.

## **Oorlog en vrede als drijvende kracht voor cultuur?**

Het is een beetje cynisch maar oorlog en vrede zijn al eeuwenlang een inspiratiebron voor kunst en cultuur of, zoals de grote filosoof Cruijff al stelde: "Elk nadeel heb se voordeel." Zonder oorlog zou Picasso zijn *Guernica* niet hebben geschilderd, zou het dorpje Battle in Zuid-Engeland niet bestaan en zou Waterloo zijn historische lading niet hebben, de lijst is eindeloos. Zonder oorlog zou er ook geen Vrede van Nijmegen zijn geweest en hadden wij geen symposium kunnen organiseren. Nu is oorlog niet iets om vrolijk van te worden, maar als het maar lang genoeg geleden is, is de narigheid ervan op de achtergrond geraakt en wat overblijft, is de vrede die volgt en datgene wat in onze cultuur een plaats heeft weten te veroveren: schilderijen, proza en poëzie. Laat het een schrale troost zijn voor alle ellende in de wereld van vandaag: ooit is het voorbij en met en beetje geluk is er iets moois uitgekomen en heel misschien houdt iets of iemand er over een jaar of 300 een symposium over.

## **Vrede van Nijmegen gegoogled**

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-europees-parlement/>

Vrede van Nijmegen in Europees Parlement

Op dinsdag 5 mei openen eurocommissaris Jan Figél en burgemeester Thom de Graaf een expositie over de Vrede van Nijmegen in het Europese Parlement in Straatsburg. De expositie is samengesteld door Museum Het Valkhof.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Vrede\\_van\\_Nijmegen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vrede_van_Nijmegen)

Het is een korte bijdrage met o.a. een lijst van data en feiten.

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-3/>

Vrede van Nijmegen in Museum Het Valkhof.

Een kort geschiedkundig overzicht en wat nuttige informatie i.v.m. de tentoonstelling

[http://www.huisvandenijmeegesegeschiedenis.nl/wiki/index.php?title=Categorie:Vrede\\_van\\_Nijmegen](http://www.huisvandenijmeegesegeschiedenis.nl/wiki/index.php?title=Categorie:Vrede_van_Nijmegen)

Een hele kleine maar leuke bijdrage in een Wiki-format.

Er is een kaart van Nijmegen bijgevoegd waar allerlei interessante weetjes op zijn samengebracht. Zo kun je zien waar de Zweedse ambassadeur zijn intrek had tijdens de vredesbesprekingen, hoe de verschillende markten verplaatst zijn ten behoeve van de onderhandelingen, enz. .

[http://www2.nijmegen.nl/content/900062/vrede\\_van\\_nijmegen\\_penning](http://www2.nijmegen.nl/content/900062/vrede_van_nijmegen_penning)

Hier een bijdrage over *De Vrede van Nijmegen Penning*. Deze laat volgens de tekst op de site zien dat er in Nijmegen nog altijd wordt gewerkt aan de bevordering van onderlinge verdraagzaamheid en vrede in Europa. De Penning is een initiatief van de gemeente Nijmegen, de Radboud Universiteit Nijmegen en Royal Haskoning en wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse zaken.

Over de eerste uitreiking van die penning aan Jacques Delors, de voormalige voorzitter van de Europese commissie (1985-1995), kun je een bijdrage vinden op de site van de Radboud Universiteit:

[http://www.ru.nl/actueel/persberichten/@718010/jacques\\_delors/](http://www.ru.nl/actueel/persberichten/@718010/jacques_delors/)

<http://www.mmboud.dds.nl/tapijten/index.html>

Op deze site vind je een relaas over de verwerving door de stad Nijmegen van Antwerpse tapijten met als thema de Vredesonderhandelingen.

### **War poetry**

Oorlog haalt vaak de duistere kant van de mens naar boven. Soms echter is oorlog de inspiratie voor prachtige en diepdoorvoelde gedichten. De Engelstalige site

<http://www.warpoetry.co.uk/#of> geeft een mooi overzicht van, veelal Engelstalige, dichters van oorlogspoëzie. Niet alleen van WO I maar ook recentere dichters komen aan bod.

Een site met een uitgebreide verzameling gedichten zijn te vinden onder: [http://www.love-poems.me.uk/a\\_war\\_poems\\_index.htm](http://www.love-poems.me.uk/a_war_poems_index.htm).

Als voorproefje een gedicht van Thomas Hardy (1840-1928), de schrijver van klassiekers zoals o.a. *Tess of the D'Urbervilles* (1891).

#### The Man he Killed

Had he and I but met  
By some old ancient inn,  
We should have set us down to wet  
Right many a nipperkin!

But ranged as infantry,  
And staring face to face,  
I shot at him as he at me,  
And killed him in his place.

I shot him dead because--  
Because he was my foe,  
Just so: my foe of course he was;  
That's clear enough; although

He thought he'd 'list, perhaps,  
Off-hand like--just as I--  
Was out of work--had sold his traps--  
No other reason why.

Yes; quaint and curious war is!  
You shoot a fellow down  
You'd treat, if met where any bar is,  
Or help to half a crown.

Thomas Hardy

## Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, [anitahuisman@hotmail.com](mailto:anitahuisman@hotmail.com), Liesbeth, [liesbethvermeulen@planet.nl](mailto:liesbethvermeulen@planet.nl) of Elma, [elmanelissen@hotmail.com](mailto:elmanelissen@hotmail.com)

### **Donderdag 16 september** *Het woud der verwachting*

Op donderdag 16 september gaan we praten over *Het woud der verwachting* (1949) van Hella Haasse. Na de *Uitgeslotenen* van Jelinek zijn we benieuwd hoe uitgesloten de hoofdpersoon bij Hella Haasse is. Deze kloeke historische roman handelt over de staatsman, edelman en dichter Charles d'Orléans die leefde van 1394 tot 1465. Een periode die getekend werd door opstanden en veldslagen waarvan de slag bij Azincourt (1415), tijdens de Honderdjarige oorlog, het meest bekend is. Een groot deel van zijn leven bracht Charles d'Orléans door in ballingschap. Ook een soort uitgeslotene dus, maar van een totaal andere orde als bij Jelinek. We zullen het zien.

### **Website in de lucht!**

Vanaf nu heeft onze studentenvereniging een eigen website. Hierop vindt u up-to-date informatie wat betreft al onze activiteiten en nog veel meer. Maar neem vooral zelf een kijkje op een van deze adressen!

<http://www.ou.nl/eCache/DEF/1/95/142.html> of op <http://www.ou.nl/eCache/DEF/70.html>

### **Jaaropening door ValC-hof en de mentor op zaterdag 25 september**

Jaaropening collegejaar 2010-2011

Op zaterdag 25 september 2010 houdt studentenvereniging ValC-hof haar jaaropening. Het is een gezamenlijke activiteit van studentenvereniging en mentoraat. Er zijn dus zowel leden van studentenvereniging ValC-hof welkom als niet-leden.

Programma:

11 uur Ontvangst bij villa Hinkeloord te Wageningen, Generaal Foulkesweg 64,6703 BV Wageningen([www.hetdepot.nl](http://www.hetdepot.nl))

In deze villa bevindt zich een collectie beelden van de stichting 'het Depot'

Bij een beperkt aantal studenten (max. 15) krijgen we een rondleiding van ongeveer één uur. Zijn er meer dan 15 studenten dan wordt er eerst een algemene inleiding gegeven van ± 20 minuten, waarna iedereen op eigen gelegenheid kan rondkijken. Dit omdat de ruimten niet heel groot zijn en het prettiger is dat de mensen zich over het hele gebouw verdelen als het aantal groter is. Ook in de tuin bevinden zich beelden.

Er is een koffieautomaat waar men zelf een kop koffie kan nemen.

± 12.30 Lopend of per auto gaan we naar hotel 'de Wageningsche Berg', Generaal Foulkesweg 96,6703 DS Wageningen ([www.hoteldewageningscheberg.nl](http://www.hoteldewageningscheberg.nl))

13 uur Aankomst in hotel 'de Wageningsche Berg'. Hier wordt voor ons in een aparte zaal een lunch verzorgd, bestaande uit soep van de dag, twee belegde broodjes, warme snack van de dag, vers fruit, koffie, thee, melk en karnemelk.

14 uur Onze studiebegeleider Jeroen Vanheste zal aan de hand van een powerpoint-presentatie 'Nieuw in 2010-2011' ingaan op de nieuwe en gewijzigde zaken in de studie.

Naast een globaal overzicht van de nieuwe zaken gaat hij nader in op een van de grotere veranderingen, het nieuwe bachelortraject voor filosofie, dat onder de titel 'Denken over Europa' door hem begeleid wordt. Ook geeft de mentor een lezing over de verhouding tussen het humanisme en het avondland.

15.30 uur verwachte eindtijd

Kosten: € 15 voor leden van Valc-hof, € 20 voor niet-leden

Aanmelding: per mail bij studiecentrum Nijmegen o.v.v. 'jaaropening 25 september' én door storting van het genoemde bedrag op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden.

Ook o.v.v. jaaropening 25 september 2010

U kunt zich aanmelden tot 15 september. Ook telt de jaaropening mee in de cursus CWdebat.

### **Landelijke dag op zaterdag 9 oktober**

Op zaterdag 9 oktober vindt de jaarlijkse landelijke dag te Nijmegen weer plaats met dit keer de zeer veelbelovende titel: *Angst en onheil*.

Inmiddels hebt u van het secretariaat in Heerlen een persoonlijke uitnodiging in uw mailbox ontvangen met informatie over het verloop van de dag en over de lezingen waaraan u kunt deelnemen.

### **De Goldbergvariaties van Bach op donderdag 25 november**

Wouter Steffelaar komt op 25 november uitleg geven over de Goldbergvariaties van Bach. Hieronder alvast een kleine introductie op de avond die om 19.00u begint.

De Goldbergvariaties vertegenwoordigen een van de vele hoogtepunten in het oeuvre van Johann Sebastian Bach. Deze compositie uit 1741 is Bachs omvangrijkste werk voor klavecimbel en biedt een onovertroffen staalkaart van vormen en technieken in het genre. Hoewel het werk volkomen abstract lijkt (de muziek verwijst niet naar een werkelijkheid of betekenis buiten het werk), is er nogal wat gespeculeerd over een mogelijke diepliggende strekking. Ook aan de naamgeving kleeft de nodige anekdotiek. Interessanter is wellicht dat bij analyse blijkt dat er een verbazingwekkende, hechte structuur aan de compositie ten grondslag ligt. Het belangrijkste doel van deze lezing is het bouwprincipe van de Goldbergvariaties te doorgronden. Het betoog wordt uiteraard met vele pakkende luistervoorbeelden geïllustreerd.

Deze avond telt mee voor de cursus CWdebat.



***De Vrede herleeft, 330 jaar Vrede van Nijmegen in Europa***

Het programma voor het volgende symposium 'De Vrede van Nijmegen' is grotendeels rond. In 1678 en 1679 wordt in Nijmegen een reeks van belangrijke verdragen tussen verschillende Europese staten getekend, die samen de Vrede van Nijmegen worden genoemd. De vrede maakt een eind aan langlopende conflicten over de verdeling van macht en grondgebied in Europa en markeert één van de belangrijkste momenten uit de geschiedenis van Europa. Er komt een einde

aan de jarenlange strijd tussen de Republiek, Frankrijk, Spanje en hun bondgenoten. Aanvankelijk staat de Republiek er in die strijd slecht voor. Maar de krijgskansen keren als de Franse koning Lodewijk XIV er niet in slaagt de Hollandse Waterlinie te doorbreken en admiraal Michiel de Ruyter de Franse bondgenoot Engeland weet te verslaan. Daarna begint het touwtrekken om de stad waar de vredesconferentie zal moeten plaats vinden. De strijdende partijen kiezen Nijmegen omdat de stad centraal ligt en aan neutraal gebied grenst. Even is Nijmegen het politieke centrum van Europa. Tijdens de jarenlange onderhandelingen over een vredesverdrag, valt er elke dag wel iets bijzonders te beleven in Nijmegen.

## Plenaire ochtendlezing

Prof. Peter Rietbergen (Radboud Universiteit) heeft toegezegd een historische inleiding te verzorgen waarna Ruud Priem conservator Oude Kunst van het Museum Het Valkhof een op de tentoonstelling toegesneden kunsthistorische inleiding verzorgt op de totstandkoming van de expositie, op de vragen waarmee de museale staf worstelt en welke keuzes op basis waarvan worden gemaakt. Uiteraard in samenhang en met een toelichting op enkele van de geëxposeerde stukken.

## De Nijmeegse wandtapijten

Om de twee sobere vergaderruimtes van de gedeputeerden van Gelderland in het Nijmeegse stadhuis te voorzien van een passende aankleding, werden in allerijl twee series wandtapijten gekocht in het befaamde atelier van de broers Michiel en Philippe Wauters in de stad Antwerpen, destijds het centrum van de tapijtweefkunst. Een gedeelte van deze tapijtserie zullen wij bezoeken in de speciale Vrede van Nijmegenzaal in museum Het Valkhof. Heel bijzonder is dat wij ook het tweede deel van de serie mogen bekijken en wel in *in situ* de zaal van het Nijmeegse stadhuis waarvoor ze gemaakt zijn. We worden wederom aan de hand genomen door Ruud Priem conservator Oude Kunst van het museum Het Valkhof.

## Publieksgerichte aspecten van Cultuurwetenschappen

De publieksgerichte aspecten van cultuurwetenschappen en dan specifiek toegespitst op de Vrede van Nijmegen worden toegelicht door prof. dr. Dolly Verhoeven. Deze lezing is voor de studenten die na afronding van hun studie op dit gebied een positie willen gaan bekleden uiteraard bijzonder interessant maar dit inkijkje in de publieksgerichte aspecten is vanzelfsprekend voor allen een aanvulling op hetgeen de OU ons biedt.

De twee eerder door Suster Bertken, Utile Dulci, en ValC-hof georganiseerde symposia 'Luxe en Decadentie' en 'Utrecht en de Middeleeuwen' waren razendsnel uitverkocht en wij moesten helaas een aantal studenten teleurstellen. Voor de vakantie krijgt u een uitnodiging en we raden u aan om u zo spoedig mogelijk aan te melden teneinde u van een plaats te verzekeren.

Deze dag telt mee voor de cursus CWdebat.

## Het programma start in het Linnaeusgebouw zaal 3 aan de Heijendaalseweg 137 te Nijmegen.

Aanmelden kan door het overmaken van € 25 op rekening van de penningmeester van onze vereniging. Rekeningnummer 51 23 31 308 op naam van F. G. J. Timmermans. Als de naam van de rekeninghouder niet overeenkomt met degene die zich aanmeldt, wilt u dan vermelden voor wie betaald wordt? Wilt u op de overschrijving ook uw studentnummer vermelden? **U kunt zich uiterlijk aanmelden tot 15 november.**

Neem uw museumkaart me als u naar het Valkhofmuseum wilt. U ontvangt geen bevestiging van uw aanmelding, eenmaal betaald deelnamegeld wordt niet teruggestort.

Introducés zijn welkom!

## **Programma**

10.30	Ontvangst met koffie en koekje
11.00-11.15	Huishoudelijke mededelingen
11.15-12.00	Professor dr. P.J.A.N. Rietbergen en eventuele vragen
12.00-12.30	drs. R. Priem, conservator oude kunst bij het Valkhofmuseum
12.45-13.45	Lunch in Refter
14.30-15.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
15.30-16.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
16.15-17.00	Mogelijkheid voor een museumbezoek ( Let op: museum sluit om 17.00u!)
17.00	Certificaten en borrel in de Lindenberg

## **Tentamenbank**

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is [cor.vink@inter.nl.net](mailto:cor.vink@inter.nl.net)

## **Van de penningmeester: Contributie ValC-hof**

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

## Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchhof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman	b.spraakman@chello.nl
	Peter Bleyie	peter.bleyie@hccnet.nl
	Eddy Thewis	eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

## Agenda 2010-2011

Donderdag 16 september	Hella Haasse <i>Het woud der verwachting</i>
Zaterdag 25 september	Jaaropening door de mentor en ValC-hof
Zaterdag 9 oktober	Landelijke dag Nijmegen
Donderdag 25 november	Goldbergvariaties van Bach door Wouter Steffelaar
Vrijdag 10 december	Symposium <i>De vrede van Nijmegen</i>
Donderdag 7 april	<i>De Buddenbrooks</i> door Dick Disselkoen