

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com
Website: <http://www.ou.nl/eCache/DEF/1/95/142.html>
<http://www.ou.nl/eCache/DEF/70.html>

Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

ValC-hofnieuws nr. 2

Oktober 2010

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief. Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com

Van de voorzitter

Het ValC-hof bestuur is, samen met de andere organiserende verenigingen, druk bezig met de organisatie van het 'Vrede van Nijmegen' symposium op 10 december. Al doende viel ons oog op het volgende gedicht dat Jaap Robben schreef naar aanleiding van de viering van de Vrede van Nijmegen.

Hoe we burenen werden

*Waar wij nu staan heette
hier
en de verte noemde men
ginder.*

*Tot het ineens door lijnen
werd verdeeld
in ons en andermans gras*

*Een streep veel dunner nog dan niks
bepaalde dat wij voortaan hetzelfde
en iedereen daarachter,
toch echt heel anders was*

Een aantal studenten heeft ons laten weten dat zij geen uitnodiging voor het symposium hebben ontvangen. De uitnodigingen zijn door ons secretariaat in Heerlen verstuurd naar de studie e-mail adressen van alle studenten. Wie nog geen uitnodiging heeft ontvangen kan die aanvragen bij anitahuisman@hotmail.com

Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, anitahuisman@hotmail.com, Liesbeth, liesbethvermeulen@planet.nl of Elma, elmanelissen@hotmail.com

De literatuurgroep buigt zich over een eenzame dichter en een wild meisje

Bij de bespreking van Hella Haasse's 'Het Woud der Verwachting' (1948) trof de literatuurgroep het aangename lot dat er, na enige miscommunicatie, maar liefst twee personen waren die de avond voorbereid hadden. Dit leidde alleen maar tot meer verdieping, daar er nu twee elkaar aanvullende invalshoeken belicht werden. De een richtte zich, middels een uitgebreide hand-out, op de levensloop van de auteur en over inhoud en totstandkoming van het boek. En hoewel een ieder al vol lof was over Hella Haasse (1919-), nam onze bewondering alleen maar toe en we verzuchtten maar weer eens dat er toch in de Nederlandse literatuur echt gesproken moet worden over 'de grote Vier' in plaats van over 'de grote Drie' (Reve, Hermans, Mulish). De tweede focus werd gericht op de geschiedenis rond romanpersonage Charles d'Orléans (1394 – 1464), politicus, staatsman en eenzame dichter. We stonden stil bij het middeleeuwse wereldtoneel, omdat hij slachtoffer werd van de politieke ontwikkelingen: de Engelse Rozenoorlog (de huizen York en Lancaster) en de Honderdjarige Oorlog tussen Frankrijk en Engeland met daarin de legendarische slag om Azincourt (1415).

Volgende keer buigt de literatuurgroep zich over de roman 'De Minnaar' van Marguerite Duras (1914 – 1996), een tijdgenote van Hella Haasse. De in Vietnam geboren Françoise Duras keert in dit boek terug naar haar geboorteland. Ze beschrijft de, op autobiografische feiten gebaseerde, liefdesgeschiedenis van een jong meisje voor een tien jaar oudere man. Het is interessant om naast dit boek haar memoires te lezen die vervat zijn in 'Zelfportret van een wild Meisje, cahiers 1943 – 1949'.

Website

Onze studentenvereniging heeft sinds het begin van het nieuwe studiejaar een eigen website. Hierop vindt u up-to-date informatie wat betreft al onze activiteiten en nog veel meer. Maar neem vooral zelf een kijkje op een van deze adressen!

<http://www.ou.nl/eCache/DEF/1/95/142.html> of op <http://www.ou.nl/eCache/DEF/70.html>

Terugblik op de jaaropening

Op 25 september hebben we samen met onze mentor het nieuwe studiejaar geopend. 's Ochtends hebben we genoten van een rondleiding door *Het Depot*. De tijd was eigenlijk te kort om alles goed te bekijken. Het is zeker de moeite waard om er nog eens rustig rond te lopen. Temeer omdat voor de beeldentuin helemaal geen tijd was. Om 13.00u werd er een 'werklunch' voor ons geserveerd in de *Wageningse Berg*. Dit werd door onze mentor Jeroen Vanheste vrij letterlijk opgevat omdat hij dacht anders in tijdnood te komen. We hebben genoten van een boeiende lezing met veel literatuurtips. Moe maar voldaan keerden we weer huiswaarts.

Landelijke dag op zaterdag 9 oktober

Op zaterdag 9 oktober vindt de jaarlijkse landelijke dag te Nijmegen weer plaats met dit keer de zeer veelbelovende titel: *Angst en onheil*.

Inmiddels hebt u van het secretariaat in Heerlen een persoonlijke uitnodiging in uw mailbox ontvangen met informatie over het verloop van de dag en over de lezingen waaraan u kunt deelnemen.

Jaarvergadering

Op donderdag 28 oktober zal voorafgaand aan de literatuurclub de jaarvergadering plaatsvinden om 19.00u.

Kunstmaand Ameland

In november wordt voor de 14^e maal de *Kunstmaand Ameland* georganiseerd. Het is een zeer laagdrempelig initiatief dat door de gehele gemeenschap op Ameland wordt gedragen. Niet alleen stellen alle op Ameland wonende kunstenaars hun atelier ter beschikking voor het tentoonstellen van eigen werk en dat van collega's, maar ook de diverse kerken, het gemeentehuis en andere openbare gebouwen worden omgetoverd tot tentoonstellingsruimtes. De toegang is gratis en er worden diverse workshops georganiseerd.

Het thema dit jaar is glaskunst, vandaar de titel : *glashelder*. De exposerende kunstenaars zijn afkomstig uit Nederland, Duitsland, Denemarken en Zweden. De inspiratie voor dit thema deed de selectiecommissie o.a. op in Zweden waar de school voor design 'Pukeberg' in Nybro en de glasfabrieken van in het glasdistrict Småland werden bezocht. Deze contacten resulteerden in de deelname van de bekende Zweedse glaskunstenaars Lena Bergström en Göran Warff. Uit Duitsland komen o.a. Barbara Bötcher, Roland Helmus en Kahrin Ohlsen. De Deense bijdrage komt van Branka Lugonja, Jeanette Lennartsdötter en Peter Bjorn Olsen. Uit Nederland zijn ondermeer de werken van Vrij Glas Foundation uit Amsterdam te bewonderen.

Links

Lena Bergström : http://en.wikipedia.org/wiki/Lena_Bergstr%C3%B6m

Göran Warff : http://www.artglassvista.com/eng/facts/357-Goran_Warff.html

Vrij Glas Foundation : <http://www.vrijglas.org/>

De Goldbergvariaties van Bach op donderdag 25 november

Wouter Steffelaar komt op 25 november uitleg geven over de Goldbergvariaties van Bach. Hieronder alvast een kleine introductie op de avond die om 19.00u begint.

De Goldbergvariaties vertegenwoordigen een van de vele hoogtepunten in het oeuvre van Johann Sebastian Bach. Deze compositie uit 1741 is Bachs omvangrijkste werk voor klavecimbel en biedt een onovertroffen staalkaart van vormen en technieken in het genre. Hoewel het werk volkomen abstract lijkt (de muziek verwijst niet naar een werkelijkheid of betekenis buiten het werk), is er nogal wat gespeculeerd over een mogelijke diepliggende strekking. Ook aan de naamgeving kleeft de nodige anekdotiek. Interessanter is wellicht dat bij analyse blijkt dat er een verbazingwekkende, hechte structuur aan de compositie ten grondslag ligt. Het belangrijkste doel van deze lezing is het bouwprincipe van de

Goldbergvarianties te doorgronden. Het betoog wordt uiteraard met vele pakkende luistervoorbeelden geïllustreerd.

Deze avond telt mee voor de cursus CWdebat.

Symposium 10 december 2010



De Vrede herleeft, 330 jaar Vrede van Nijmegen in Europa

Het programma voor het volgende symposium 'De Vrede van Nijmegen' is grotendeels rond. In 1678 en 1679 wordt in Nijmegen een reeks van belangrijke verdragen tussen verschillende Europese staten getekend, die samen de Vrede van Nijmegen worden genoemd. De vrede maakt een eind aan langlopende conflicten over de verdeling van macht en grondgebied in Europa en markeert één van de belangrijkste momenten uit de geschiedenis van Europa. Er komt een einde

aan de jarenlange strijd tussen de Republiek, Frankrijk, Spanje en hun bondgenoten. Aanvankelijk staat de Republiek er in die strijd slecht voor. Maar de krijgskansen keren als de Franse koning Lodewijk XIV er niet in slaagt de Hollandse Waterlinie te doorbreken en admiraal Michiel de Ruyter de Franse bondgenoot Engeland weet te verslaan. Daarna begint het touwtrekken om de stad waar de vredesconferentie zal moeten plaats vinden. De

strijdende partijen kiezen Nijmegen omdat de stad centraal ligt en aan neutraal gebied grenst. Even is Nijmegen het politieke centrum van Europa. Tijdens de jarenlange onderhandelingen over een vredesverdrag, valt er elke dag wel iets bijzonders te beleven in Nijmegen.

Plenaire ochtendlezing

Prof. Peter Rietbergen (Radboud Universiteit) heeft toegezegd een historische inleiding te verzorgen waarna Ruud Priem conservator Oude Kunst van het Museum Het Valkhof een op de tentoonstelling toegesneden kunsthistorische inleiding verzorgt op de totstandkoming van de expositie, op de vragen waarmee de museale staf worstelt en welke keuzes op basis waarvan worden gemaakt. Uiteraard in samenhang en met een toelichting op enkele van de geëxposeerde stukken.

De Nijmeegse wandtapijten

Om de twee sobere vergaderruimtes van de gedeputeerden van Gelderland in het Nijmeegse stadhuis te voorzien van een passende aankleding, werden in allerijl twee series wandtapijten gekocht in het befaamde atelier van de broers Michiel en Philippe Wauters in de stad Antwerpen, destijds het centrum van de tapijtweefkunst. Een gedeelte van deze tapijtserie zullen wij bezoeken in de speciale Vrede van Nijmegenzaal in museum Het Valkhof. Heel bijzonder is dat wij ook het tweede deel van de serie mogen bekijken en wel in *in situ* de zaal van het Nijmeegse stadhuis waarvoor ze gemaakt zijn. We worden wederom aan de hand genomen door Ruud Priem conservator Oude Kunst van het museum Het Valkhof.

Publieksgerichte aspecten van Cultuurwetenschappen

De publieksgerichte aspecten van cultuurwetenschappen en dan specifiek toegespitst op de Vrede van Nijmegen worden toegelicht door prof. dr. Dolly Verhoeven. Deze lezing is voor de studenten die na afronding van hun studie op dit gebied een positie willen gaan bekleden uiteraard bijzonder interessant maar dit inkijkje in de publieksgerichte aspecten is vanzelfsprekend voor allen een aanvulling op hetgeen de OU ons biedt.

De twee eerder door Suster Bertken, Utile Dulci, en ValC-hof georganiseerde symposia 'Luxe en Decadentie' en 'Utrecht en de Middeleeuwen' waren razendsnel uitverkocht en wij moesten helaas een aantal studenten teleurstellen. De uitnodiging hebt u inmiddels in uw mailbox ontvangen en we raden u aan om u zo spoedig mogelijk aan te melden teneinde u van een plaats te verzekeren.

Deze dag telt mee voor de cursus CWdebat.

Het programma start in het Linnaeusgebouw zaal 3 aan de Heijendaalseweg 137 te Nijmegen.

Aanmelden kan door het overmaken van € 25 op rekening van de penningmeester van onze vereniging. Rekeningnummer 51 23 31 308 op naam van F. G. J. Timmermans. Als de naam van de rekeninghouder niet overeenkomt met degene die zich aanmeldt, wilt u dan vermelden voor wie betaald wordt? Wilt u op de overschrijving ook uw studentnummer vermelden? **U kunt zich uiterlijk aanmelden tot 15 november.**

Neem uw museumkaart me als u naar het Valkhofmuseum wilt. U ontvangt geen bevestiging van uw aanmelding, eenmaal betaald deelnamegeld wordt niet teruggestort.

Introducés zijn welkom!

Programma

10.30	Ontvangst met koffie en koekje
11.00-11.15	Huishoudelijke mededelingen
11.15-12.00	Professor dr. P.J.A.N. Rietbergen en eventuele vragen
12.00-12.30	drs. R. Priem, conservator oude kunst bij het Valkhofmuseum
12.45-13.45	Lunch in Refter
14.30-15.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
15.30-16.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
16.15-17.00	Mogelijkheid voor een museumbezoek (Let op: museum sluit om 17.00u!)
17.00	Certificaten en borrel in de Lindenberg

Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15,- Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15,- en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman	b.spraakman@chello.nl
	Peter Bleyie	peter.bleyie@hccnet.nl
	Eddy Thewis	eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

Agenda 2010-2011

Zaterdag 9 oktober	Landelijke dag Nijmegen
Donderdag 28 oktober	Jaarvergadering
Donderdag 28 oktober	<i>De Minnaar van Duras</i>
Donderdag 25 november	Goldbergvariaties van Bach door Wouter Steffelaar
Vrijdag 10 december	Symposium <i>De vrede van Nijmegen</i>
Donderdag 7 april	<i>De Buddenbrooks</i> door Dick Disselkoen