

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen  
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl  
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com  
Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

---

# ValC-hofnieuws nr. 8

Maart 2009

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief. Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchhof@hotmail.com

## Van de voorzitter

### ***You didn't feel it coming***

*Wij hebben leeftijd, maar geen ouderdom.  
Het deken uit de picknickmand spreiden wij  
achteloos in het gras. wij ontkurken wijn,*

*snijden het brood met vaste hand, voelen ons  
vrij en blazen bloemblaadjes weg die rondom  
ons dwarrelen, dreigen in een glas te vallen.*

*ons leven lijkt nog op een tekenfilmtafereel:  
sprinkhanenconcert, bordkartonnen setting.  
wij kunnen wachten tot de avond komt.*

David Troch, Gerrit Komrij: *De 21<sup>ste</sup> eeuw in 185 gedichten.*

Bovenstaand gedicht geeft uitdrukking aan het gevoel van de dichter dat er, hoewel het nu nog even kan wachten, ook voor hem een punt komt dat er knopen moeten worden doorgehakt.

Ook het ValC-hof bestuur heeft een knoop doorgehakt en is tot het volgende besluit gekomen. Na het succes van de Symposia 'Luxe en Decadentie' te Nijmegen en 'Utrecht en de Middeleeuwen' te Utrecht hebben de bekende studentenverenigingen het plan opgevat om ook in 2010 weer zo'n inspirerende dag te gaan organiseren. Onze gedachten gaan uit naar de locatie Nijmegen waar we altijd kunnen rekenen op omvangrijke ondersteuning vanuit het studiecentrum. Als onderwerp denken wij aan 'De Vrede van Nijmegen, 1678-1679'. Deze vrede maakte een einde aan de jarenlange strijd tussen de Republiek, Frankrijk, Spanje en hun bondgenoten. Aanvankelijk stond de Republiek er in die strijd slecht voor. Maar de krijgskansen keerden toen de Franse koning Lodewijk XIV er niet in slaagde de Hollandse Waterlinie te doorbreken en admiraal Michiel de Ruyter de Franse bondgenoot Engeland wist te verslaan. Daarna begon het touwtrekken om de stad waar de vredesconferentie zou moeten plaats vinden. Nadat Keulen niet veilig was gebleken en Londen, Breda en Kleef waren afgefallen, werd als compromis Nijmegen gekozen. Tijdens de jarenlange onderhandelingen over een vredesverdrag, viel er elke dag wel iets bijzonders te beleven in Nijmegen. De gezanten probeerden elkaar te overtreffen in het geven van feesten. Aan deze Vrede die, met enige goede wil, een eerste aanzet tot Europese

samenwerking genoemd zou kunnen worden zal de stad Nijmegen dit jaar een aantal evenementen opdragen. Uiteraard is ook een historisch boekwerk in de maak. Nu zullen de opletten onder onze leden opmerken dat onze mentor Jeroen Vanheste van plan was om de jaarafsluiting in het kader van dit evenement te plaatsen. In goed overleg heeft hij, ten behoeve van ons symposium, besloten van dit onderwerp af te zien. Jeroen Vanheste biedt de studenten nu een geheel andere jaarafsluiting onder de titel 'De vos en de egel: leven en werk van Leo Tolstoj'. Verder in deze nieuwsbrief datum, programma en details van dit aantrekkelijke programma. De jaarafsluiting telt mee in het kader van CW-debat.

## **Literatuurgroep**

De literatuurgroep heeft een succesvolle doorstart gemaakt onder leiding van Liesbeth de Groot en Anita Huisman. Als u meer informatie wilt hebben kunt contact opnemen met of Anita [anitahuisman@hotmail.com](mailto:anitahuisman@hotmail.com), of met Liesbeth [liesbethvermeulen@planet.nl](mailto:liesbethvermeulen@planet.nl)

## **Verslag van de leesclubbespreking Ulysses van James Joyce**

De inleiding en bespreking van dit boek werden, heel dapper, door Paul Wessing op zich genomen. Net zoals de andere aanwezigen was dit voor hem een pittige opgave maar in tegenstelling tot velen heeft Paul vrijwel het gehele boek doorgelezen. Tot en met het tot vervelens toe met seksuele beschrijvingen overladen laatste hoofdstuk. Paul, chapeau!

Tijdens de bespreking kwam de groep tot een aantal conclusies. Ten eerste lijkt het veelgenoemde feit dat Joyce de mythen van Odysseus, Penelope en Telemachus uit Homerus' Odyssee als basis voor dit boek heeft gebruikt te sterk aangezet. Wij vonden weinig gelijkenis en zelfs het aantal hoofdstukken uit beide werken komt niet overeen. Verder concludeerden wij dat het boek gedateerd is en locatiebeschrijvingen en feiten over plaatselijk bekende personen uit het toenmalige Dublin voor ons ontoegankelijk zijn. De waarde van het boek ligt, volgens ons, in de inspiratie die het de auteurs van op Ulysses gebaseerde werken bood. Paul, nogmaals bedankt voor uitgebreide inleiding.

## **Virginia Woolf, chicklit en feminisme**

Terugblik op de leesclubbespreking van *Een kamer voor jezelf*.

Daar zaten we dan, in een kamer voor onszelf. De mannen waren toevallig allemaal afwezig zodat we ons met het vrouwenclubje van onze literatuurgroep over 'Een kamer voor jezelf' van Virginia Woolf bogen. Dit in 1928 gepubliceerde essay bleek nog opvallend actueel te zijn. Oké, vrouwen mogen tegenwoordig, in tegenstelling tot Virginia Woolf, gewoon de bibliotheek in. Maar in het kritische Vara-programma 'De Wereld draait door' werden in de Boekenweek 'de vijf mooiste schrijfsters' op hun *looks* uitgenodigd. En ook al verschilden we van mening over deze kwalificatie, we waren het er over eens dat er ergens nog wel iets wringt als we het over vrouwen en literatuur hebben. Dankzij Woolf's boek leverde dat interessante discussies op over chicklit versus vrouwenliteratuur en over gelijkheids- en differentie feminisme. Maar vooral stonden we stil bij de schrijfster zelf. Bij haar bewogen leven, haar schrijftalent en haar rol in de Bloomsbury Group. Virginia Woolf leeft nog steeds. Niet alleen omdat haar werk uitnodigt tot discussie, maar ook omdat haar echo intertekstueel doorklinkt in huidige kunstuitingen.

## Filosofiegroep

Iedere eerste dinsdag van de maand is er in café Trianon, Berg en Dalseweg 33, Nijmegen een filosofische bijeenkomst. De avond begint om 20.00 uur en de kosten bedragen € 3,-  
Meer informatie vindt u op [www.filosofisch-cafe.nl](http://www.filosofisch-cafe.nl)  
In december en januari is er geen filosofisch café, ook is er een zomerstop

### Lezing dinsdag 13 april

Op dinsdag 13 april om 19.00u houdt dr. Jos Pouls een lezing, getiteld: *Richard Meier versus Renzo Piano: Twee moderne kerken in Italië met elkaar vergeleken*. Jos Pouls vergelijkt in deze lezing de twee belangrijkste kerkgebouwen in Italië van het afgelopen decennium. Richard Meier is bekend in Nederland van het stadhuis in Den Haag, het zogenaamde 'ijspaleis'. Meier bouwde in 2003 te Rome de zogenaamde 'jubileumkerk' in de voor hem kenmerkende transparant witte vormtaal. Renzo Piano, onder andere bekend van het Centre Pompidou te Parijs, bouwde een jaar later de pelgrimskerk voor Padre Pio in de buurt van het Foggia. Beide kerken zijn bijzondere staaltjes van architectuur die een heel andere omgang met het gelovige publiek etaleren.

Deze lezing telt mee in de reeks van het cultuurwetenschappelijk debat.

U dient zich van te voren aan te melden bij studiecetrum Nijmegen per telefoon of per mail.

### Vrijdag 16 april regionale studiedag te Eindhoven

Iedere ingeschreven student Cultuurwetenschappen bij de OU heeft inmiddels een uitnodiging in zijn/haar mailbox gehad. Meer info is te vinden op de site van studiecetrum Eindhoven.

### Jaarafsluiting door de mentor op woensdag 30 juni

**Let op!** Datum en onderwerp zijn veranderd. Dit omdat de samenwerkende studentenverenigingen voor het symposium dit jaar waarschijnlijk als onderwerp *De Vrede van Nijmegen* gaan nemen. Op deze manier wordt overlapping van onderwerp vermeden.

### De vos en de egel: leven en werk van Leo Tolstoj

De honderdste sterfdag van Leo Tolstoj wordt dit jaar herdacht via verschillende publicaties, een documentaire met authentiek beeldmateriaal en de film *The Last Station*. Tolstoj is vooral bekend als de auteur van *Oorlog en Vrede* en *Anna Karenina*, maar schreef naast deze twee epische romans ook talrijke verhalen, novellen en religieuze en filosofische verhandelingen.

Op **woensdag 30 juni** vindt voor studenten cultuurwetenschappen in bioscoop LUX/Cinemariënborg te Nijmegen een avond in het teken van Tolstoj plaats. Dr. Jeroen Vanheste verzorgt een lezing waarin hij ingaat op de relatie tussen het leven en werk van Tolstoj en op de spanning die er bestond tussen Tolstoj de levenskunstenaar en Tolstoj de moralist. Inzicht in deze spanning tussen 'de vos en de egel in Tolstoj' (zoals Isaiah Berlin het noemde) draagt bij aan een goed begrip van Tolstojs grote romans. Aansluitend aan de lezing wordt een interessante verfilming van een van Tolstojs werken vertoond. Het programma voor de avond ziet er als volgt uit:

18.45-19.15 Ontvangst in *de Foyer*, het café van bioscoop Cinemariënborg

19.15-20.00 Lezing over leven en werk van Tolstoj

20.00-20.15 Korte pauze  
20.15-21.45 Filmvertoning  
21.45- Napraten en een glas in *de Foyer*

Aanmelden voor deze avond kan via [secretariaat.cultuurwetenschappen@ou.nl](mailto:secretariaat.cultuurwetenschappen@ou.nl)  
De kosten voor deelname bedragen 12 Euro per persoon. Nadere info over de betalingswijze volgt zodra dit bekend is.  
De bijeenkomst telt mee in het kader van CW-debat.  
Zodra bekend is welke film wordt vertoond, krijgt u een mailtje.

## **Tweedaags, eventueel driedaags, tripje naar Leuven**

Door onvoorziene omstandigheden heeft het bestuur het tripje naar Leuven moeten verplaatsen naar vrijdag **30 april**.

We gaan 's ochtends om 10.00u een kijkje nemen in het Husserlarchief en krijgen hierover uitleg van een wetenschappelijk medewerker. Kijk voor meer informatie over het Husserlarchief op: <http://www.hiw.kuleuven.be/hiw/eng/husserl/index.php>

's Middags bezoeken we een of twee archieven, de wereld en de werking van het archiefwezen worden uit de doeken gedaan door een deskundige. Ook krijgt u de gelegenheid om in het Rijksarchief een kijkje achter de schermen te nemen. Wilt u alvast nader kennis maken met deze deskundige, kijk dan op:

[http://www.arts.kuleuven.be/geschiedenis/English/fiches\\_english/fiche\\_eddyput\\_english\\_english.htm](http://www.arts.kuleuven.be/geschiedenis/English/fiches_english/fiche_eddyput_english_english.htm)

Vanwege voorziene reistijd en vol programma op vrijdag lijkt het ons handig om al op donderdag 29 april in Leuven aan te komen zodat we vrijdagochtend gelijk na het ontbijt kunnen starten met het programma. Voor vrijdagavond bekijkt het bestuur de mogelijkheden om uitleg van een deskundige, een zogenaamde biertherapeut, te krijgen over het productieproces van bier. Ook dit is tenslotte cultureel erfgoed en zeker in Leuven dat zich beschouwt als de hoofdstad van het bier! Mocht u zich pas vrijdagochtend bij de groep willen aansluiten, dan kan dit natuurlijk ook. Wilt u dit dan wel duidelijk bij uw aanmelding vermelden!

Bij voldoende belangstelling kunnen we op zaterdag nog een stadswandeling boeken en/of een bezoek brengen aan het onlangs geopende Museum M.

### **Planning:**

Aankomst te Leuven op 29 april

30 april om 10.00u bezoeken we het Husserlarchief

30 april om 13.30u bezoeken we het Rijksarchief

30 april om 20.00u stadsrondwandeling met als thema *Verdwenen brouwerijen*

1 mei om 10.00u wandeling langs universitaire gebouwen

's middags kunt u op eigen gelegenheid nog een bezoek brengen aan museum M of aan de kathedraal

De overnachtingen moet u zelf boeken. Het Ibis hotel ligt op loopafstand van alle te bezoeken gelegenheden en hanteert schappelijke prijzen.

U kunt zich aanmelden op [cwvalchhof@hotmail.com](mailto:cwvalchhof@hotmail.com) vermeldt duidelijk of u aan het gehele of slechts een deel van het programma wenst deel te nemen, vermeldt ook uw belangstelling voor een stadswandeling op zaterdag.

Aanmelden kan nog!

## Tentamenbank

Cor Vink beheert vanaf nu de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten. Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank. Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

## Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

Over de contributieregeling van ValC-hof bestaat nog veel onduidelijkheid. Daarom zetten we hier alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2009-2010 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling.

Tot slot vraag ik iedereen dat graag lid wil blijven en de contributie voor 2009-2010 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

## Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman	b.spraakman@chello.nl
	Peter Bleyie	peter.bleyie@hccnet.nl
	Eddy Thewis	eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

# Agenda 2010

Dinsdag 13 april	Lezing door dr. Jos Pouls
Vrijdag 16 april	Regionale studiedag Eindhoven
Donderdag 22 april	<i>Dood op krediet</i> van Céline
29-30 april, 1 mei	Tweedaags, eventueel driedaags, tripje naar Leuven
Donderdag 10 juni	<i>De Uitgeslotenen</i> van Elfride Jelinek
Woensdag 30 juni	Jaarafsluiting door de mentor
Zaterdag 9 oktober	Landelijke dag Nijmegen