

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen  
Telefoon 024-3612000 Mailadres nijmegen@ou.nl  
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com  
Website: [www.valc-hof.nl](http://www.valc-hof.nl)  
Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

---

# ValC-hofnieuws nr. 4

December 2010

Opgericht op 27 november 2001

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief.  
Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com

## Van de Voorzitter

Dit weekend overvalt het laatste seizoen, winter, ons met volle kracht. Koude prikkelende lucht op de wangen en hier en daar de eerste sneeuw. Sommigen van ons komen alleen dromend van tropische stranden de winter door, terwijl in Friesland alweer enthousiast op natuurijs wordt geschaatst. Gelukkig zijn we verschillend. Ook een mensenleven heeft seizoenen en dit inspireerde John Keats tot het volgende gedicht.

## The human seasons

Four Seasons fill the measure of the year;  
There are four seasons in the mind of man:  
He has his lusty Spring, when fancy clear  
Takes in all beauty with an easy span:  
He has his Summer, when luxuriously  
Spring's honey'd cud of youthful thought he loves  
To ruminat, and by such dreaming high  
Is nearest unto Heaven: quiet coves  
His soul has in its Autumn, when his wings  
He furlth close: contented so to look  
On mists in idleness – to let fair things  
Pass by unheeded as a treshold brook,  
He has his Winter too of pale misfeature,  
Or else he would forego his mortal nature.

John Keats, *Keats Poems* (London 1994)

We hopen u 10 december te ontvangen op het symposium 'Vrede van Nijmegen'!

## Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft regelmatig bijeenkomsten onder leiding van Liesbeth de Groot, Anita Huisman en Elma Nelissen. Als u meer informatie wilt hebben kunt u contact opnemen met Anita, [anitahuisman@hotmail.com](mailto:anitahuisman@hotmail.com), Liesbeth, [liesbethvermeulen@planet.nl](mailto:liesbethvermeulen@planet.nl) of Elma, [elmanelissen@hotmail.com](mailto:elmanelissen@hotmail.com)

## Vrede van Nijmegen gegoogeld

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-europees-parlement/>

Vrede van Nijmegen in Europees Parlement

Op dinsdag 5 mei openen eurocommissaris Jan Figél en burgemeester Thom de Graaf een expositie over de Vrede van Nijmegen in het Europese Parlement in Straatsburg. De expositie is samengesteld door Museum Het Valkhof.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Vrede\\_van\\_Nijmegen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vrede_van_Nijmegen)

Het is een korte bijdrage met o.a. een lijst van data en feiten.

<http://nieuws.nijmegenonline.nl/vrede-van-nijmegen-3/>

Vrede van Nijmegen in Museum Het Valkhof.

Een kort geschiedkundig overzicht en wat nuttige informatie i.v.m. de tentoonstelling

[http://www.huisvandenijmeegsegeschiedenis.nl/wiki/index.php?title=Categorie:Vrede\\_van\\_Nijmegen](http://www.huisvandenijmeegsegeschiedenis.nl/wiki/index.php?title=Categorie:Vrede_van_Nijmegen)

Een hele kleine maar leuke bijdrage in een Wiki-format.

Er is een kaart van Nijmegen bijgevoegd waar allerlei interessante weetjes op zijn samengebracht. Zo kun je zien waar de Zweedse ambassadeur zijn intrek had tijdens de vredesbesprekingen, hoe de verschillende markten verplaatst zijn ten behoeve van de onderhandelingen, enz. .

[http://www2.nijmegen.nl/content/900062/vrede\\_van\\_nijmegen\\_penning](http://www2.nijmegen.nl/content/900062/vrede_van_nijmegen_penning)

Hier een bijdrage over *De Vrede van Nijmegen Penning*. Deze laat volgens de tekst op de site zien dat er in Nijmegen nog altijd wordt gewerkt aan de bevordering van onderlinge verdraagzaamheid en vrede in Europa. De Penning is een initiatief van de gemeente Nijmegen, de Radboud Universiteit Nijmegen en Royal Haskoning en wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse zaken.

Over de eerste uitreiking van die penning aan Jacques Delors, de voormalige voorzitter van de Europese commissie (1985-1995), kun je een bijdrage vinden op de site van de Radboud Universiteit:

[http://www.ru.nl/actueel/persberichten/@718010/jacques\\_delors/](http://www.ru.nl/actueel/persberichten/@718010/jacques_delors/)

<http://www.mmboud.dds.nl/tapijten/index.html>

Op deze site vind je een relaas over de verwerving door de stad Nijmegen van Antwerpse tapijten met als thema de Vredesonderhandelingen.



***De Vrede herleeft, 330 jaar Vrede van Nijmegen in Europa***

Het programma voor het volgende symposium 'De Vrede van Nijmegen' is grotendeels rond. In 1678 en 1679 wordt in Nijmegen een reeks van belangrijke verdragen tussen verschillende Europese staten getekend, die samen de Vrede van Nijmegen worden genoemd. De vrede maakt een eind aan langlopende conflicten over de verdeling van macht en grondgebied in Europa en markeert één van de belangrijkste momenten uit de geschiedenis van Europa. Er komt een einde

aan de jarenlange strijd tussen de Republiek, Frankrijk, Spanje en hun bondgenoten. Aanvankelijk staat de Republiek er in die strijd slecht voor. Maar de krijgskansen keren als de Franse koning Lodewijk XIV er niet in slaagt de Hollandse Waterlinie te doorbreken en admiraal Michiel de Ruyter de Franse bondgenoot Engeland weet te verslaan. Daarna begint het touwtrekken om de stad waar de vredesconferentie zal moeten plaats vinden. De strijdende partijen kiezen Nijmegen omdat de stad centraal ligt en aan neutraal gebied grenst. Even is Nijmegen het politieke centrum van Europa. Tijdens de jarenlange onderhandelingen over een vredesverdrag, valt er elke dag wel iets bijzonders te beleven in Nijmegen.

## **Plenaire ochtendlezing**

Prof. Peter Rietbergen (Radboud Universiteit) heeft toegezegd een historische inleiding te verzorgen waarna Ruud Priem conservator Oude Kunst van het Museum Het Valkhof een op de tentoonstelling toegesneden kunsthistorische inleiding verzorgt op de totstandkoming van de expositie, op de vragen waarmee de museale staf worstelt en welke keuzes op basis waarvan worden gemaakt. Uiteraard in samenhang en met een toelichting op enkele van de geëxposeerde stukken.

## **De Nijmeegse wandtapijten**

Om de twee sobere vergaderruimtes van de gedeputeerden van Gelderland in het Nijmeegse stadhuis te voorzien van een passende aankleding, werden in allerijl twee series wandtapijten gekocht in het befaamde atelier van de broers Michiel en Philippe Wauters in de stad Antwerpen, destijds het centrum van de tapijtweefkunst. Een gedeelte van deze tapijtserie zullen wij bezoeken in de speciale Vrede van Nijmegenzaal in museum Het Valkhof. Heel bijzonder is dat wij ook het tweede deel van de serie mogen bekijken en wel in *in situ* de zaal van het Nijmeegse stadhuis waarvoor ze gemaakt zijn. We worden wederom aan de hand genomen door Ruud Priem conservator Oude Kunst van het museum Het Valkhof.

## **Publieksgerichte aspecten van Cultuurwetenschappen**

De publieksgerichte aspecten van cultuurwetenschappen en dan specifiek toegespitst op de Vrede van Nijmegen worden toegelicht door prof. dr. Dolly Verhoeven. Deze lezing is voor de studenten die na afronding van hun studie op dit gebied een positie willen gaan bekleden uiteraard bijzonder interessant maar dit inkijkje in de publieksgerichte aspecten is vanzelfsprekend voor allen een aanvulling op hetgeen de OU ons biedt.

De twee eerder door Suster Bertken, Utile Dulci, en ValC-hof georganiseerde symposia 'Luxe en Decadentie' en 'Utrecht en de Middeleeuwen' waren razendsnel uitverkocht en wij moesten helaas een aantal studenten teleurstellen. De uitnodiging hebt u inmiddels in uw mailbox ontvangen en we raden u aan om u zo spoedig mogelijk aan te melden teneinde u van een plaats te verzekeren.

Deze dag telt mee voor de cursus CWdebat.

## **Het programma start in het Linnaeusgebouw zaal 3 aan de Heijendaalseweg 137 te Nijmegen.**

Aanmelden kan door het overmaken van € 25 op rekening van de penningmeester van onze vereniging. Rekeningnummer 51 23 31 308 op naam van F. G. J. Timmermans. Als de naam van de rekeninghouder niet overeenkomt met degene die zich aanmeldt, wilt u dan vermelden voor wie betaald wordt? Wilt u op de overschrijving ook uw studentnummer vermelden? **Aanmelden kan nog!**

Neem uw museumkaart me als u naar het Valkhofmuseum wilt. U ontvangt geen bevestiging van uw aanmelding, eenmaal betaald deelnamegeld wordt niet teruggestort.

Introducés zijn welkom!

## Programma

10.30	Ontvangst met koffie en koekje
11.00-11.15	Huishoudelijke mededelingen
11.15-12.00	Professor dr. P.J.A.N. Rietbergen en eventuele vragen
12.00-12.30	drs. R. Priem, conservator oude kunst bij het Valkhofmuseum
12.45-13.45	Lunch in Refter
14.30-15.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
15.30-16.15	Lezing professor dr. D. Verhoeven of bezoek stadhuis of museumbezoek
16.15-17.00	Mogelijkheid voor een museumbezoek ( Let op: museum sluit om 17.00u!)
17.00	Certificaten en borrel in de Lindenberg

## Nieuwjaarsborrel te Deventer op 15 januari

Op 15 januari om 10u30 wordt iedereen ontvangen met een op z'n Deventers aangeklede koffie(thee mag natuurlijk ook) in "Bussink's Koekhuisje". Daarna bezoeken we het historisch museum in de oudste waag van Nederland waar we kennis maken met de rijkdom van Deventer boekenstad. Vervolgens is er een lunch (op eigen kosten). Het middagprogramma beginnen we met een rondleiding langs een aantal highlights van Deventer onder leiding van een gids. We sluiten het middagprogramma af met een gezellige borrel en daarna kunnen diegenen die dit willen op eigen gelegenheid het knusse Deventer met zijn talloze kleine winkeltjes verkennen.

De kosten voor deze gezellige en leerzame start van het jaar bedragen slechts € 5, - en de betaling is gelijktijdig de aanmelding, zodat we ook de nodige reserveringen kunnen doen. Introducés zijn welkom!

**Samenkomst:** Bussink's Koekhuisje, Brink 84 Deventer om 10u30

**Aanmelding:** door betaling van € 5, - op rekeningnr. 512331308 tnv Timmermans te Malden

**Aanmelden voor 10 januari 2011**

**Denk aan uw museumkaart!**

Kom alvast in de stemming door eens te kijken op de website van het museum [www. historischmuseumdeventer.nl](http://www.historischmuseumdeventer.nl).

## Lezing van Dick Disselkoen op donderdag 7 april

*... um die mächtigen gotischen Ecken und Winkel der Kirche pfiff der Wind...*

### Buddenbrooks in Lübeck

Sinds het verschijnen van Thomas Manns eerste roman in 1901 en de vele verfilmingen van dit boek, is voor velen de familie Buddenbrook onlosmakelijk verbonden met de Hanzestad Lübeck. Zonder dat de stad in de roman met naam wordt genoemd, meenden vele bewoners zich te herkennen in de personages. Ook de straten en vele monumentale gebouwen van Lübeck zijn (zelfs tegenwoordig) duidelijk te herkennen in de uitvoerige plaatsbeschrijvingen. Maar is het juist in *Buddenbrooks* een afspiegeling van het negentiende-eeuwse Lübeck te zien?

In de lezing wordt onder andere ingegaan op hoe indertijd in Lübeck is gereageerd op de roman *Buddenbrooks* en of er in de tekst aanknopingspunten zijn om dit boek zo nadrukkelijk met Lübeck in verbinding te brengen.

## **Jaarafsluiting in het Marishuis te Heumen**

Voor de jaarafsluiting liggen er plannen op tafel om naar het Jac. Marishuis te gaan in Heumen. De datum is nog niet bekend. Ook bekijkt het bestuur de mogelijkheden om na de lunch een workshop beeldhouwen toe te voegen. Zodra een en ander vastere vormen heeft gekregen hoort u van ons. Hieronder alvast enige informatie betreffende het Jac. Marishuis.

Jac Maris (1900-1996) is de kleinzoon van kunstschilder Jacob Maris van de Haagse School. Hij werd in Duitsland geboren en wilde al jong kunstenaar worden. In 1914 ging hij voor zijn opleiding in de leer bij beeldhouwer Achilles Moortgat in Kleve. Jac bezoekt vervolgens de kunstacademie in Düsseldorf. In 1926 vestigt hij zich aan de Looistraat in Heumen. In het atelier is nu een museum gevestigd, het *Maris Huis*, waar een collectie werken uit de periode 1915 tot 1994 wordt tentoongesteld. Maris werkte met hout, keramiek, kunst- en natuursteen en liet zich vooral liet inspireren door de klassieke oudheid.

Het ateliermuseum is gevestigd in een bijzonder gebouw. Jac Maris woonde en werkte er bijna zijn hele leven lang. Het is het vroegere atelier van de kunstenaar waar al zijn werken, ook die zich nu nog in het museum bevinden, zijn bedacht en tot stand gekomen. Indien je belangstelling hebt voor 20e eeuwse Nederlandse beeldhouwkunst is dit museum een aanrader. Het oorspronkelijke blokhuis bestond alleen uit het huidige grote atelier. Na de oorlog bouwde Maris er een ruime woonkamer aan vast, die nu in gebruik is als tekeningenzaal.

In 1926 zag Jac het huis en wilde er direct wonen. Het herinnerde hem, zei hij eens, aan het houten huis in Brazilië waarin hij als kind gewoond had. Eerst huurde hij het, maar in 1936 kon hij het kopen. Vanaf dat moment begon een proces van vernieuwing en verbetering. Het rieten dak werd vervangen door dakpannen, het houten huis werd opnieuw opgebouwd met grote rode bakstenen, zgn. kloostermoppen. De vloeren werden belegd met gekleurde tegels, overal metselde hij zijn eigen werk in de muren en werden er ornamenten ter versiering aangebracht. Het huis ademt daardoor geheel de sfeer van de kunstenaar die er zijn leven lang gewoond en gewerkt heeft.

De museumcollectie bestaat uit meer dan 100 werken in steen, brons en metaal, voorts nog 60 werken in keramiek en tenslotte nog meer dan 300 tekeningen. Naast de permanente expositie van het werk van Maris vinden in het Maris Huis ook wisselexposities plaats. Het Marishuis is een van de weinige ateliermusea in Nederland. Sinds 2003 is het een geregistreerd museum. De stichting die het museum beheert, ontvangt als culturele instelling jaarlijks een subsidie van de gemeente Heumen. Het pand is in 1999-2000 gerestaureerd en in 2002 heeft de beeldentuin zijn huidige vorm gekregen. De kosten daarvan zijn gedragen door de stichting met steun van de gemeente Heumen en andere sponsors. Momenteel is de exploitatie geheel in handen van de tientallen vrijwilligers die de openstelling van het museum en de tuin mogelijk maken en de bestuurlijke taken vervullen.

Adres: Looistraat 57, 6582 BB in Heumen.

## Tentamenbank

Cor Vink beheert de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten.

Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank.

Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

## Van de penningmeester: Contributie ValC-hof

De contributieregeling van ValC-hof, alles even op een rij.

Het verenigingsjaar loopt, gelijk met het studiejaar, van 1 augustus tot en met 31 juli. En daarom geldt dat voor de contributie ook.

Voor het verenigingsjaar 2010-2011 bedraagt de contributie € 15, - Voor nieuwe leden die zich na 31 januari aanmelden geldt een welkomstregeling. Zij zijn dat tweede semester gratis lid en hoeven pas vanaf 1 augustus daaropvolgend, te betalen.

Wij kennen geen halve of deelcontributies; voor 1 februari lid worden kost € 15, - en daarna geldt de welkomstregeling voor nieuwe leden. Dat houdt in dat u in het verleden nog niet eerder lid van onze vereniging bent geweest.

Tot slot vraag ik iedereen die graag lid wil blijven en de contributie voor 2010-2011 nog niet heeft voldaan, € 15 te storten op rekeningnummer 51.23.31.308 van de penningmeester, F. G. J. Timmermans te Malden

## Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	cwvalchof@hotmail.com
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman Eddy Thewis	b.spraakman@chello.nl eddythewis@home.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net

## Agenda 2010-2011

Vrijdag 10 december	Symposium <i>De vrede van Nijmegen</i>
Zaterdag 15 januari	Nieuwjaarsborrel in Deventer
Maandag 24 januari	<i>Norwegian Wood</i> van Haruki Murakami
Donderdag 7 april	<i>De Buddenbrooks</i> door Dick Disselkoen
Datum nog niet bekend	Jaarafsluiting ValC-hof
Week 26, juni 2011	Jaarafsluiting mentor

