

Adres: Studiecentrum Nijmegen. Postbus 6870, 6503 GJ Nijmegen
E-mailadres secretariaat ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com
Contributie betalen aan F.G.J. Timmermans te Malden op rekeningnummer 512331308

ValC-hofnieuws nr. 3

Oktober 2009

Om de leden van ValC-hof snel en doeltreffend te informeren over voor hen belangrijke zaken, sturen wij éénmaal per maand via e-mail een nieuwsbrief. Om deze informatievoorziening goed te laten lopen is het belangrijk dat wij van iedereen het juiste e-mailadres hebben. Veranderingen kunt u doorgeven aan het secretariaat van ValC-hof: cwvalchof@hotmail.com

Van de voorzitter

Hoewel het nieuwe studiejaar begonnen is heeft dit voor ons, studenten van de Open Universiteit Nederland, niet dezelfde impact als voor hen die aan reguliere instellingen hun kennis opdoen. Wij zijn gewend om het hele jaar door met de boeken in de aanslag te zitten hoewel we als cultuurwetenschappers regelmatig een pauze inlassen voor musea, toneel, boeken en culturele reizen om de aangeboden stof aan de werkelijkheid te toetsen.

Het ValC-hof bestuur werkt, met bovenstaande in gedachten, aan een aantrekkelijk programma (zie elders in deze nieuwsbrief) en heeft zelfs een tweedaags bezoek aan Leuven voor het voorjaar in de planning. Tijdens dit **bezoek aan Leuven** zullen wij ons niet beperken tot de toeristische kanten van deze oude studentenstad maar het bestuur heeft contacten die het waarschijnlijk mogelijk maken om ook archieven te bezoeken die anders niet toegankelijk zijn. **Mocht hiervoor belangstelling zijn, laat het ons dan vooral weten.**

Een ander hoogtepunt in onze agenda is het Lustrumsymposium 'Utrecht en de Middeleeuwen' op zaterdag 12 december waarvoor de aanmeldingen binnenstromen.

Het ValC-hof bestuur probeert in te spelen op de behoefte die onder onze studentleden leeft maar is uiteraard niet helderziend. Leven er wensen over activiteiten of lezingen dan horen wij dat graag.

Literatuurgroep

De literatuurgroep heeft een succesvolle doorstart gemaakt onder leiding van Liesbeth de Groot en Anita Huisman. Als u meer informatie wilt hebben kunt contact opnemen met of Anita anitahuisman@hotmail.com, of met Liesbeth liesbethvermeulen@planet.nl

Jaarvergadering dinsdag 3 november met aansluitend literatuurgroep

Op dinsdag 3 november nodigen wij u uit voor de jaarvergadering die gehouden wordt om 19.00u. Aansluitend is er om 19.30u een literatuuravond waar *Gloed* van Sandor Marai besproken wordt en waaraan u geheel vrijblijvend kunt deelnemen.

Gloed kreeg pas welverdiende aandacht nadat het boek op de Frankfurter Buchmesse in 1999 in de belangstelling kwam te staan. *Gloed* werd ook in Nederland een bestseller. Binnen anderhalf jaar verschenen er maar liefst elf drukken. *Gloed* vertelt over een ontmoeting na vele jaren tussen twee mannen en er is passie in het spel. Behalve vriendschap is schuldgevoel een dragend element in het verhaal. Ook is er aandacht voor het 'anders' zijn, de tegenstelling tussen mensen uit West- en Oost-Europa, tussen kunstenaars en militairen, tussen romantici en realisten.

Filosofiegroep

Iedere eerste dinsdag van de maand is er in café Trianon, Berg en Dalseweg 33, Nijmegen een filosofische bijeenkomst. De avond begint om 20.00 uur en de kosten bedragen € 2,-
Meer informatie vindt u op www.filosofisch-cafe.nl

Scriptievoorlichting

Mentor Toon Bosch wil als daar behoefte aan is dit najaar een informatieavond houden over de verschillende scriptiemogelijkheden, zowel in de bachelor- als masterfase. Als u belangstelling hiervoor heeft, kunt u zich bij de mentor zelf aanmelden.

Aankondiging Lustrum Symposium met plenaire lezing van Herman Pleij.

Suster Bertken uit Utrecht, Utile Dulci uit Den Bosch en ValC-hof uit Nijmegen zijn druk bezig met het vormgeven van het Lustrum Symposium op zaterdag 12 december 2009. Dit symposium '*Utrecht en de Middeleeuwen*' gaat plaats vinden in Utrecht in het Academieggebouw en begint na de ontvangst met een plenaire lezing van Herman Pleij. Herman Pleij (Hilversum, 1943) studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. In 1979 promoveerde hij op *Het Gilde van de Blauwe Schuit, volksfeest en burgermoraal in de late middeleeuwen*. Van 1981 tot 2008 was Herman Pleij hoogleraar in de Historische Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. Voor zijn werk werd hij in België onderscheiden met de Francqui-leerstoel voor buitenlanders en met een eredoctoraat van de Katholieke Universiteit Brussel. Naast *Dromen van Cocagne. Middeleeuwse fantasieën over het volmaakte leven*, Prometheus 1997 dat vertaald werd in het Duits en Engels zijn enkele recent gepubliceerde werken: *De herontdekking van Nederland*, Prometheus 2003, *Erasmus en het poldermodel*, Prometheus 2005, *De eeuw van de zotheid*, Prometheus 2007, *Het gevleugelde woord*, Bert Bakker 2007, en *Komt een vrouwtje bij de drukker*, Bert Bakker 2008.

Na de lunch in het stijlvolle Academieggebouw wordt u een divers middagprogramma aangeboden. Het programma, met de keuzemogelijkheden voor de middag, staat in de uitnodiging die u inmiddels per mail toegestuurd hebt gekregen, op de lustrumsite en op de site van studiecentrum Nijmegen. U kunt na het middagprogramma facultatief nog een concert in de Dom bijwonen. Na afloop van het middagprogramma en eventueel concert, komen we bijeen in het Academieggebouw alwaar we onder het genot van een drankje kunnen napraten.

Aanmelden kan op: symposium-utrecht@hotmail.com, het deelnamebedrag van €19,50 kan worden overgemaakt op rekening 91348 op naam van penningmeester Utile Dulci te Rosmalen, vermeldt dat u betaalt voor het symposium.

**Aanmelden kan vanaf 1 september tot 16 november.
U bent pas aangemeld als u zowel een mail hebt gestuurd als het bedrag hebt overgemaakt!**

Het symposium telt mee als onderdeel van de module *Cultuurwetenschappelijk debat*. Vermeld in de te versturen mail tevens of u hiervan gebruik wenst te maken. Dit in verband met de administratieve afhandeling voor het verkrijgen van de studiepunten.

Vooraankondiging

In het tweede semester gaan we een bezoek brengen aan de expositie over de Vrede van Nijmegen in het Valkhofmuseum. Nadere informatie hierover volgt zodra deze bekend is in de volgende nieuwsbrieven en zal ook vermeld worden op de site van studiecentrum Nijmegen.

Tentamenbank

Cor Vink beheert vanaf nu de tentamenbank. Leden van ValC-hof kunnen kosteloos tentamens lenen, niet-leden alleen tegen vergoeding van de portokosten. Mocht u nog oude tentamens thuis hebben liggen dan zou Cor die graag opnemen in zijn tentamenbank. Het emailadres van Cor is cor.vink@inter.nl.net

Mededeling omtrent het functioneren van de tentamenbank

Er is mij gebleken dat er over het functioneren van de tentamenbank enige misverstanden zijn ontstaan. In de eerste plaats is het beschikbaar stellen van proeftentamens geen activiteit van de OU, dan wel van het studiecentrum, maar van het ValChof. Voor het verkrijgen van tentamens ben ik dan ook afhankelijk van de medewerking van leden van het ValChof.

Recentelijk zijn een aantal cursussen “gereviseerd”, waardoor ik niet over actuele tentamens beschik. Daarnaast worden een aantal cursussen op een andere wijze getentamineerd, b.v. computergebaseerde toetsing (CBT) en open boek – open vragen (Historiografie).

Hieronder volgt een overzicht van tentamens die nu nog actueel zijn.

C 12122	Inleiding letterkunde
C 06122	Kunst
C 51111	Schrijfpracticum 1 – Zakelijk schrijven
C 06311	Veranderende grenzen. Nationalisme 1815-1919
C 07321	Veranderende grenzen. Nationalisme 1919-1989
C 50111	Geschiedenis van het privé-leven
C 01221	Wetenschapsleer
C 17311	Oudnederlandse schilderkunst
C 10311	Expressionisme
C 39211	Historiografie !!!!

C 05211 De gouden eeuw in perspectief
C 41211 Kabinetten, galerijen en musea
C 17122 Thema's en genres in de muziekgeschiedenis

Verder beschik over een grote voorraad tentamens van "oude cursussen", die niet beslist waardeloos behoeven te zijn. Ze kunnen altijd gebruikt worden om kennis te testen. Vraag er gerust naar.

Ik vertrouw erop hiermee wat helderheid verschaft te hebben m.b.t. het functioneren van de tentamenbank van het ValChof.

Cor Vink
E-mail: cor.vink@inter.nl.net

Contributie ValC-hof

Het nieuwe lidmaatschapsjaar start op 1 augustus, **denkt u aan de contributie?**

De contributie voor het lidmaatschap van ValC-hof bedraagt 15 euro. Dit bedrag kunt u overmaken op rekening 512331308 ten name van F. G. J. Timmermans te Malden. Het lidmaatschapsjaar loopt van 1 augustus tot 31 juli.

Let op! Altijd aanmelden voor een activiteit!

Als u een activiteit wilt bijwonen die op het studiecentrum plaatsvindt, dient u zich aan te melden bij het studiecentrum, telefoon **024-3612000** of via email **nijmegen.stc@ou.nl**. Alle activiteiten die plaatsvinden in het studiecentrum starten om 19.30u, behalve als anders vermeld wordt. Kijk voor de meest actuele informatie hierover op de site van het studiecentrum. Hier vindt u ook de meest up-to-date agenda. Vermeldt bij uw aanmelding ook altijd een mailadres of telefoonnummer waarop u te bereiken bent.

Het is **belangrijk** dat u zich **aanmeldt** voor een activiteit waaraan u wilt deel nemen, ook als deze op het studiecentrum plaatsvindt. Dit in verband met de grootte van de door ons te bespreken ruimte waarin de activiteit plaats gaat vinden en de catering. Bovendien kunnen wij u dan verwittigen als een activiteit onverhoopt niet door mocht gaan.

Bestuur ValC-hof

Voorzitter	Anita Huisman	anitahuisman@hotmail.com
Penningmeester	Fred Timmermans	akkefredtim@hetnet.nl
Secretaris	Liesbeth de Groot	liesbethvermeulen@planet.nl
Tentamenbank	Cor Vink	cor.vink@inter.nl.net
Nieuwsbrief	Elma Nelissen	elmanelissen@hotmail.com
Bestuursleden	Ben Spraakman	b.spraakman@chello.nl
	Peter Bleyie	peter.bleyie@hccnet.nl

Agenda 2009 - 2010

Dinsdag 3 november	Jaarvergadering
Dinsdag 3 november	<i>Gloed</i> van Sandor Marai
November	<i>Ulysses</i> van James Joyce
Zaterdag 12 december	Symposium te Utrecht
Januari	<i>Een kamer voor jezelf</i> Virginia Woolf
Februari	<i>Dood op krediet</i> van Céline
Maart	<i>Woud der verwachting</i> van Hella Haasse
April	<i>De Uitgeslotenen</i> van Elfride Jelinek
Mei	<i>De Procedure (?)</i> van Harry Mulisch

Het middagprogramma in detail:

1. Het architectuurpracticum in en om de Domkerk onder leiding van Irmin Visser
Hoe zit een kerk constructief in elkaar? Hoe verhouden architectuurtekeningen als een plattegrond of opstand zich tot de daadwerkelijke architectuur? Hoe moet je dergelijke tekeningen lezen?

De Domkerk leent zich bij uitstek voor beantwoording van deze vragen. Immers op 1 augustus 1674 zorgde een hyperstorm ervoor dat het schip van de kerk is ingestort; door na te gaan waarom dat toen pas gebeurde – drie eeuwen was het goed gegaan – en welke constructieve argumenten daarbij een rol moeten hebben gespeeld, leert u deze kerk en daarmee elk ander stenen kerkgebouw ‘doorzien’.

2. Historisch-geografische wandeling door het middeleeuwse centrum van Utrecht,
Stadswandeling onder leiding van Paul van den Boorn

Utrecht heeft een drukke, dynamische binnenstad, een concentratie van winkels, kantoren en culturele instellingen. Die bedrijvigheid speelt zich af in een aantrekkelijk decor van oude huizen, kerken en grachten die duidelijk hun oorsprong hebben in lang vervlogen tijden. Ze zijn echter aangepast aan de huidige behoeften en voldoen daar blijkbaar uitstekend in. Dat is de kernvraag van onze wandeling: hoe hebben de eeuwenoude straten, huizen, gebouwen en vaarwegen van Utrecht zich voortdurend weten aan te passen aan de nieuwe omstandigheden.

Elementen van de ruimtelijke structuur van de huidige Utrechtse binnenstad gaan terug tot de Romeinse tijd. Toen werd een fort gebouwd op een plek aan de Rijn die goed verdedigd kon worden. Op de fundamenten van deze legerplaats bouwde Willibrordus later zijn eerste bisschopskerk, de voorloper van de huidige Dom, van waaruit de kerstening van de noordelijke Nederlanden werd ondernomen.

Rondom de legerplaats, en later het religieuze centrum van de bisschoppen, ontstonden al snel nederzettingen van handelaren en ambachtslieden. Zij voorzagen de militairen en religieuzen van allerlei goederen en maakten dankbaar gebruik van de mogelijkheden die de vele waterwegen in de buurt boden. Zij pasten die daarbij voortdurend aan aan hun veranderende behoeften. Dat proces gaat door tot op de dag van vandaag.

Tijdens onze wandeling staan wij voortdurend stil bij het oude middeleeuwse stratenpatroon van de stad, op de inbreuken die daar vanaf de Reformatie op werden gemaakt, op de ligging en het ontstaan van de handelskernen in de stad, op de functieveranderingen van oude gebouwen en achterterreinen, op het ontstaan van de werfkelders, op de crisis die de binnenstad doormaakte door de industriële revolutie en de opkomst van het gemotoriseerde verkeer, en tenslotte op de veranderende kenmerken en woonomgeving van de bewoners van de binnenstad.

3. Rondleiding door het Catharijneconvent

Een gids van het Catharijneconvent neemt u mee langs de prachtige collectie van dit museum van religieuze kunst. Schitterend goud en zilver, beelden van heiligen met wonderlijke verhalen, een spijkerbroek van GSUS, rozenkransen, schilderijen van grote meesters als Rembrandt, Mariabeelden, videokunst en eeuwenoude manuscripten. Dat en meer is te zien in Museum Catharijneconvent in Utrecht, gevestigd in een voormalig klooster uit de vijftiende eeuw op loopafstand van de Dom. Met een collectie van zowel protestantse als katholieke kunstvoorwerpen is het museum uniek in de wereld. Voor meer informatie: www.catharijneconvent.nl

4. Rondleiding door het Centraal Museum

Het Centraal Museum opende 5 juli de nieuwe collectiepresentatie oude kunst: 'Utrechters dromen van Rome'. Deze nieuwe opstelling met topstukken van internationale allure geeft weer hoe de Utrechtse Oude Meesters al vanaf de 16de eeuw werden geïnspireerd door hun Italiaanse collega's. Op hun beurt vormden zij een inspiratiebron voor de 17de-eeuwse Hollandse Meesters als Rembrandt, Johannes Vermeer en Frans Hals. Voordat de typische Hollandse schilderkunst van de 17de eeuw in steden als Amsterdam en Haarlem tot bloei kwam, was Utrecht namelijk hét schilderkunstig centrum van de Noordelijke Nederlanden. Een gids leidt u rond over 'Utrechters dromen van Rome' en toont u de ontwikkeling van deze unieke schilderstraditie. Voor meer informatie: www.centraalmuseum.nl

5. Rondleiding door het Stadhuis van Utrecht

Het Utrechtse stadhuis kent een eeuwenlange geschiedenis. Al meer dan 650 jaar zetelt het bestuur van de stad Utrecht op deze plek. De Spaanse architect Enric Miralles (1955-2000) krijgt in 1997 de opdracht een open, transparant en toegankelijk gebouw te maken. De keus voor Miralles is vooral gebaseerd op zijn respect voor de geschiedenis, gecombineerd met zijn vernieuwende en gedurfde architectuur. Miralles wordt vooral geroemd om de manier waarop hij oud en nieuw heeft verweven. "Het afleesbaar worden van de geschiedenis staat voorop", schreef hij zelf. Deze laatste zeer ingrijpende renovatie werd afgerond in 2000. Het bestaande monumentale gedeelte onderging een renovatie en een nieuwbouwvleugel kwam op een plein van een eerdere aanbouw. Uw gids zal u uitgebreid wijzen op alle vernieuwingen, aanpassingen én het behoud van historie in dit prachtig gerenoveerde stadhuis.

6. Rondleiding door het Paushuis

In 2009 herdenkt de Stad Utrecht het 550-ste geboortjaar van paus Adrianus VI (1459-1523). Deze in Utrecht geboren Adrianus VI is de enige Nederlandse paus die er ooit is geweest. Hij is zelfs de laatste niet-Italiaanse paus tot de benoeming van de uit Polen afkomstige Johannes Paulus II in 1978.

In samenwerking met dit Paushuize, de provincie Utrecht en het Handschriftenkabinet Koninklijke Bibliotheek België is een tentoonstelling georganiseerd. Deze tentoonstelling werpt licht op een aantal aspecten van Adrianus VI: op zijn verhouding tot het Lutheranisme, zijn contacten met Erasmus, zijn wetenschappelijke activiteit als toonaangevende theoloog in Leuven, maar ook op zijn Leuvense achterban en zijn persoonlijke entourage in Rome die eveneens sterk wortelde in Adrianus' Leuvense contacten. De meeste stukken zijn afkomstig uit de collectie van de Koninklijke Bibliotheek van België in Brussel en uit de collectie van de Centrale Universiteitsbibliotheek en de Faculteitsbibliotheek.

De precieze invulling van deze rondleiding is op dit moment nog niet bekend; activiteit nog onder voorbehoud.

Voor meer informatie over het Paushuize: http://www.provincie-utrecht.nl/prvutr/internet/j20_2.nsf/all/Geschiedenis_Paushuize?opendocument

Deze middagactiviteiten zijn in de prijs inbegrepen. De toegang tot de musea is echter niet gratis: Denk dus aan uw Museumjaarkaart!